

انفست كورب

خلاصة المؤشرات المالية خلال عشر سنوات

عائدات المساهمين

الأرباح الصافية (ملايين الدولارات)	أرباح الموجودات (ملايين الدولارات)	مجموع حقوق المساهمين (ملايين الدولارات)	نسبة العائدات على متوسط حقوق المساهمين (%)	نسبة العائدات على رأس المال المدفوع (%)	نسبة العائدات على متوسط الموجودات (%)	معدل الإنتاجية للعوظف الواحد (ألف دولار)	نسبة الأرباح على رأس المال	نسبة الأرباح المدفوعة (بالدولار)	نسبة الأرباح المدفوعة على رأس المال	نسبة الأرباح المدفوعة على رأس المال
١٠,٣	٨١,٣	٥٢,٢	١٩,٩	٢٠,٢	١٢,٤	٢٢٩,٥	١٧٠,٠	١٠٠,٦	-٠,٢٦	١٥,٠
١١,١	٢٣٦,٠	٥٥,٣	٢٠,٥	٢٢,١	٧,٠	١٢٧,٦	١٦٧,٠	١٠٣,٣	-٠,٢٧	١٥,٠
١٢,١	٣٥٩,٥	٥٩,٠	٢١,١	٢٤,١	٤,٩	١١٧,١	١٦٠,٧	١٠٣,٤	-٠,٢٩	١٥,٠
١٥,٢	٤١٨,٥	٦٥,٧	٢٤,٣	٣٠,٣	٤,٥	١٢٤,٧	١٦١,٠	١٠٥,٤	-٠,٢٣	١٥,٠
٢٨,٨	٥٥١,٦	١٣١,٦	٢٢,٩	٢٨,٨	٥,٩	١٥٣,٩	٢٤٢,٠	١٠٣,٢	-٠,٢٣	١٥,٠
٤٦,٢	٧٤٥,٣	١٦٠,٣	٣١,٦	٤٦,٢	٧,١	١٩٧,٩	٢٤٩,٨	١٠٣,٦	-٠,٤٠	١٥,٠
٥١,٨	٨١٣,٩	١٩٤,٦	٢٩,٢	٥١,٨	٦,٧	١٩٩,٣	٢٤٢,٩	١٠٣,٢	-٠,٤٨	١٥,٠
٦٦,٣	٩٤٣,٩	٢٤٣,٢	٣٠,٣	٦٦,٣	٧,٥	٢٠١,٣	٢٩٧,١	١٠٢,٩	-٠,٦١	١٥,٠
٥٢,٢	٩٩٣,٨	٢٧٨,٠	٢٠,٠	٥٢,٢	٥,٤	١٨٢,٧	٢١٤,٤	١٠٢,٦	-٠,٧٠	١٥,٠
٦٢,٧	١,١٣٩,٧	٣٣٣,١	٢٠,٩	٦٢,٧	٥,٩	١٩١,٠	٣٣٠,٢	١٠٢,٥	-٠,٨١	١٥,٠

للسنوات المنتهية في ٣١ ديسمبر

إذا ما اتخذنا السعر المتداول لاسهم بنك انفست كورب ش.م.ب.م. والسائد حالياً، يتضح لنا أن الاستثمار الأصلي لمساهمي انفست كورب والبالغ ١٠٠ مليون دولار قد نما بمعدل سنوي ذاتي ناهز

٢٦٪

عائدات الزبائن

خلال عقده الزمني الاول، بلغ مجمل الصفقات التي نظمها انفست كورب وعرضها على زبائنه ٣٣ صفقة استثمارية وبلغ متوسط العائد السنوي على الصفقات التي اكملت دورتها الاستثمارية وتم بيعها، ما يزيد على

٣٠٪

الاستثمارات المباشرة بالشركات

عام البيع	عام الشراء	
١٩٨٦	١٩٨٣	اي اند دبليو براندز، انك
١٩٨٨	١٩٨٤	تيفاني وشركاهم
١٩٨٨	١٩٨٥	بيرترام تروجان/ريفا
١٩٨٨	١٩٨٦	كلب كار انك
١٩٨٨	١٩٨٦	مولر
١٩٨٩	١٩٨٦	بيبلز انك
١٩٩١	١٩٨٧	فوكس فوتو انك
١٩٩١	١٩٨٧	انترناشونال ليجير جروب
١٩٩١	١٩٨٧	ثيكلا اندستريز
١٩٩٢	١٩٨٧	كاثرينز ستورز انك
١٩٩٢	١٩٨٩	سبورتس اند ريكريشن انك *
الاستثمارات العقارية		
١٩٨٦	١٩٨٣	مانيلوف بلازا، لوس انجلوس
١٩٩٠	١٩٨٦	بيفرلي هاوس، لندن
١٩٩١	١٩٨٧	لومبارديا، سان فرانسيسكو
١٩٩٠	١٩٨٨	٢٧ اولد بوند ستريت، لندن

* تم طرح الاختتاب الأولي في سبتمبر ١٩٩٢



بنك انفست كورب ش.م.ب.م.

لندن

البحرين

بنية انفست كورب - ص. ب. ٥٢٤٠ - المنامة - البحرين
تليفون: ٥٢٢٠٠٠ - فاكس: ٥٣٠٨١٦ - تليكس: ٩٦٦٤

بنية انفست كورب - ٦٥ بروك ستريت، لندن دبليو ١، إنجلترا

تليفون: ٦٦٠٠ - ٦٦٩ - ٠٧١ - فاكس: ٠٧١ - ٤٩٩ - ٠٧١ - تليكس: ٢٨٤٣٠

نيويورك

٢٨٠ بارك افينو، نيويورك ١٠٠١٧ - الولايات المتحدة

تليفون: ٤٧٠ - ٥٩٩ - (٢١٣) - فاكس: ٧٠٧٤ - ٩٨٣ - (٢١٢) - تليكس: ٤١٧٦٣٢٩

انفست كورب

نتائج عام ١٩٩٢ زيادة الارباح الصافية الى ٦٢,٧ مليون دولار وبنسبة ٢٠,٢%

انفست كورب

بنية انفست كورب
ص.ب. ٥٢٤٠٠ - النمامة - البحرين
تلفون: ٥٣٧٠٠٠ - فاكس: ٥٣٧٠٠٠
تلكس: ٩٦٦٤ - انفست كورب
البريد الإلكتروني: info@infestcorp.com

حضرات المساهمين الكرام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يحتفل انفست كورب بالذكرى العاشرة لتأسيسه، حيث اكمل عقداً من عملياته الاستثمارية الموفقة بفضل من الله وتوفيقه. ولقد ازداد اجمالي الارباح الصافية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ بـ ٦٢,٧ مليون دولار، أي بزيادة نسبية تتجاوز ٢٠% عن ارباح عام ١٩٩١. وتنامت نسبة العائدات على متوسط حقوق المساهمين الى ٢٠,٩%، كما ارتفعت نسبة العائدات على رأس المال المدفوع الى ٢٢%. أما نسبة العائدات على متوسط الموجودات خلال السنوات العشر الماضية بلغ مجمل الصفقات التي نظمها انفست كورب وعرضها على زبائنه ٣٣ صفقة استثمارية. ويبلغ متوسط العائدات السنوية على الرساميل الموزعة من قبل زبائننا في الاستثمارات التي استكملت دورتها الاستثمارية أكثر من ٢٠%، وبنهاية هذا العقد الزمني استرجع مساهمو البنك مبالغ اجمالية تساوي ١٢٠% من القيمة الأصلية لاسهمهم حيث وزعت عليهم كإرباح سنوية صافية وبنسبة ثابتة بلغت ١٥% من رأس المال المدفوع.

كان تأسيس انفست كورب، قبل عشر سنوات، حدثاً استثمارياً فريداً يسعى لتطبيق استراتيجيات ومفاهيم استثمارية متطورة، إذ لم يسبق لمنطقة الخليج العربي أن شهدت تأسيس جهاز استثماري يتمكن من أداء دوره المتميز في الوساطة بين الفوائض المالية الخليجية المتراكمة وبين الفرص الاستثمارية العالمية الممتازة. ويعود من الله وتوفيقه، تمكن انفست كورب من ترسيخ تواجداته عالمياً وتعزيز مكانته كمصرف متخصص يمارس باقتدار دوره المهني كمفوض مؤثر ومتفوق في حق الاستثمارات الدولية.

استمرت، خلال عام ١٩٩٢، معاناة الاقتصاد العالمي من الركود الشامل، وللوقاية من انعكاسات هذا الركود فقد واصل انفست كورب تنفيذ مناهجه الذي سار عليه في عام ١٩٩١ لتوفير المزيد من الحماية لاستثمارات عملائنا وبفلسفة ونفس الوقت تحقيق زيادة في قيمتها. ومن الجدير بالذكر أن بنك انفست كورب لا يمارس دور المستثمر الحيادي، كما أنه وعملاته لا يستثمر في لقرات قصيرة الأجل في مجال الاستثمار المباشر بالشركات والعقارات، وذلك تركيز اهتمامنا في توفير الدعم للمتوسط الأجل لتطوير كل استثمار تتضمنه محافظتنا الاستثمارية. وتم تحقيق ذلك بتطبيق مزيج من تعديل التوجهات الاستراتيجية لتتمتع القاعدة الرأسمالية لتلك الاستثمارات فضلاً عن تطبيق معايير متحفظة في مستوى مديونياتها. وبمشاركة فعالة من انفست كورب حققت معظم هذه الاستثمارات تحسناً نسبياً

في قدراتها التنافسية وفي جاهزيتها للاستفادة من التحسن المرتقب في مستوى النشاط الاقتصادي.

وفي مجال الاستثمارات الجديدة في عام ١٩٩٢، فقد نظمنا استملاك شركتين في أوروبا، كما وعملنا من المستثمرين في الولايات المتحدة محققين بذلك عوائد مرموقة لانفست كورب التي تعاني منها الأسواق العقارية - من تنظيم عدة عمليات لبيع وتاجر العديد من مشاريعنا العقارية. كما حققنا أرباحاً من عمليات المتاجرة بالعملات والأدوات المالية، وتم إجراء تطوير ملموس في الجهاز الفني لإدارة المتاجرة وتحديث عملياتها.

وتنامت قدرتنا على استقطاب المزيد من الأموال من قاعدة عملائنا الخليجيين وذلك لتوظيفها في استثماراتها الجديدة، وأصبح مجموع اجمالي تلك الأموال الخليجية يمثل أكثر من ثلث مجموع قيمة الصفقات الاستثمارية التي نظمها انفست كورب في الأعوام العشرة المنصرمة. ولقد نشط فريق طرح الاستثمارات بانفست كورب طيلة عام ١٩٩٢ في استقطاب المزيد من الأموال الضخمة من مختلف عملاء البنك.

حققت سياستنا الطويلة الأجل والهادفة الى تنويع مصادر الدخل النتائج المرجوة منها. وفي هذا السياق نود أن نتوجه بانتظام وازدياد مصادر الدخل الناجمة عن: الموجودات، ورسوم إدارة الاستثمارات، وعمليات المتاجرة بحيث أصبح مجموعها الحالي كافياً لتحقيق ربحية البنك.

منذ تأسيس البنك قبل عشر سنوات، التزمنا بإنشاء مؤسسة استثمارية حليفة ذات المرموقة. وقد تم تحقيق ذلك على أتم وجه والحمد لله.

إعتباراً من أول يناير ١٩٩٣ تم تعيين السيدين الياس حلاق ومايكل مريت في منصبين جديدين تم استحداثهما وبصفة مساعد الرئيس التنفيذي. ولقد عمل كلاهما بانفست كورب منذ تأسيسه. إن هذه التعيينات ستدعم البنية الإدارية لانفست كورب كما أنها ستؤكد بنفس القرينة إستراتيجية الإدارة العليا للبنك خلال عقده الزمني الثاني.

ولا يسعنا إلا أن نتوجه بوافر الشكر والامتنان والتقدير إلى جميع الذين مدوا لنا يد العون والدعم والتي تضافرت جميعها في بناء سمعة ومكانة انفست كورب كما نراها الآن. ومما لا شك فيه أن هناك عوامل عديدة ساهمت في نجاح البنك خلال هذه الفترة ومن أهمها: تضافر الكفاءات المهنية والإبداعية وروح التكريس والأخلاص لفريقنا الوظيفي، وحكمة وعملاء البنك، وتخص بالشكر والإمتنان الدعم اللطال للناشون، والذقة الغالية التي أولاهم وحكومة وشعباً، فاللهم جميعاً نكرر خالص شكرنا وامتناننا. وبهذه المناسبة نجدد ونؤكد اعتقادنا الراسخ بأن بنك انفست كورب سيواصل أداء رسالته بالمستقبل معتمداً على قدراته الاستثمارية ومكانة أوضاعه المالية وتصميمه على مواصلة إنجازاته.

والله نسال أن يلهمنا لما فيه الخير والسداد، وأن يوفقنا في أداء مسؤولياتنا. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نعم أمين قردول
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الإدارة

بيان الدخل والمود والارباح المستقاة

للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢

١٩٩٢	١٩٩١	
دولار أمريكي بالآلاف	دولار أمريكي بالآلاف	
١١,٦٣٥	١١,٦٣٥	بيان الدخل للمود
(٩,٢٤٣)	(٩,٢٤٣)	فوائد مقبوضة
٢٢,٣٩٢	٢٢,٣٩٢	فوائد مدفوعة
٧٣,١٨٩	٧٣,١٨٩	صافي دخل الفوائد
٩٥,٥٨١	٩٥,٥٨١	صافي الإيرادات الأخرى
(٣٢,٨٤٦)	(٣٢,٨٤٦)	دخل العمليات
٦٢,٣٣٥	٦٢,٣٣٥	بؤل المصروفات العمومية الإدارية
٦٢,٣٣٥	٦٢,٣٣٥	صافي دخل السنة
١١٨,٧٠٣	٨٩,١٣٨	بيان الأرباح المستقاة
٦٢,٣٣٥	٥٢,١٩٠	رصيد في بداية السنة
١٨١,٤٣٨	١٤١,٣٢٨	صافي دخل السنة
٦,٢٧٣	٥,٢١٩	سحول الى الاحتياطي العام
١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	أرباح موزعة بقرودها
١,٣٦٢	١,٣٦٢	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة
١,٢٥٥	١,٢٥٥	تبرعات للأعمال الخيرية
٣٣,٨٩٠	٢٢,٦٤٥	رصيد نهاية السنة
١٥٧,٥٤٨	١١٨,٧٠٣	

تقرير مراقبي الحسابات الى السادة المساهمين

إن التيزانية العمومية الموحدة لبنك انفست كورب ش.م.ب. وبيان الدخل المود والارباح المستقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ والمبينة أعلاه هي مقتطعات من البيانات المالية الموحدة للذقة للبنك وغير المتحفظة عليها.

أرست وونغ
محاسبون قانونيون

٨ يناير ١٩٩٣

الميزانية العمومية الموحدة

٣١ ديسمبر ١٩٩٢

١٩٩٢	١٩٩١	
دولار أمريكي بالآلاف	دولار أمريكي بالآلاف	
٦,١٦٤	٥,٨٠٢	الموجودات
٣٠,٢١٤	٣١,٦٧٤	تقد وأموال قصيرة الأجل
٨٣,٤٦١	٨٣,٤٦١	ودائع لدى البنوك
١٦٨,٢٣٦	١٦٨,٢٣٦	أوراق مالية قابلة للتسويق
٤٤,٨٦٤	٤٤,٨٦٤	مدونين
٣١٢,٨٢٧	٣١٢,٨٢٧	استثمارات لأجل للتسويق
٣٥,٤٠٥	٣١,٨٠٩	فوائد مستحقة وموجودات أخرى
١,١٣٩,٧٣٤	٩٩٣,٨٤١	استثمارات
١,١٣٩,٧٣٤	٩٩٣,٨٤١	موجودات ثابتة
١,١٣٩,٧٣٤	٩٩٣,٨٤١	مجموع الموجودات
١٠٦,٢٩٢	٩٤,٠١٢	المطلوبات
١٦٠,٠٢١	١٦٠,٠٢١	ودائع من البنوك
١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	ودائع أخرى
٤٨,٨٠٠	٤٨,٨٠٠	أرباح موزعة بقرودها
٤٨,٨٠٠	٤٨,٨٠٠	فوائد مستحقة ومطلوبات أخرى
٨١٦,٦١٥	٧١٤,٨٤٠	سندات مصدرة (بيرونيوت)
٨١٦,٦١٥	٧١٤,٨٤٠	مجموع المطلوبات
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	حقوق المساهمين
٤,٠٧٩	٤,٠٧٩	رأس المال
٣٥,٠٠٠	٣٥,٠٠٠	احتياطي غلالة إصدار اسهم
٣٦,٤٩٢	٣٦,٤٩٢	احتياطي قانوني
١٥٧,٥٤٨	١١٨,٧٠٣	احتياطي عام
٣٣,٨٩٠	٢٢,٦٤٥	أرباح مستقاة
٣٣,٨٩٠	٢٢,٦٤٥	مجموع حقوق المساهمين
١,١٣٩,٧٣٤	٩٩٣,٨٤١	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

نعم أمين قردول
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

عبدالرحمن سالم العتيقي
رئيس مجلس الإدارة



بنك انفست كورب ش.م.ب.

نيويورك: ٢٨٠ بارك أفنيو، نيويورك ١٠٠١٧ - الولايات المتحدة
تلفون: ٥٩٩٠ - ٤٧٠٠ - فاكس: ٧٠٧٣ - ٩٨٢ (٢١٢) - تلكس: ٤٩٧٦٣٢٩
لندن: ٦٥ بروك ستريت، لندن دبليو ١، إنجلترا
تلفون: ٦٦٠٠ - ٦٦٩ - ٧١ - فاكس: ٠٧١ - ٤٩٩ - ٠٧١ - تلكس: ٢٨٤٢٠
البحرين: ٥٢٤٠ - النمامة - البحرين
بنية انفست كورب - ص.ب. ٥٢٤٠٠ - فاكس: ٥٣٧٠٠٠ - تلكس: ٩٦٦٤
تلفون: ٥٣٧٠٠٠

بالتلف

هكذا من الأصل

○ فخامة الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان خلال استقبال صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، مساء امس بقصر الرئاسة بسلام اباد وفي صورة اعضاء وفد الخليج.



○ صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يتفقد إحدى الطائرات بالجمع ويرافق سموه دولة رئيس الوزراء الباكستاني.



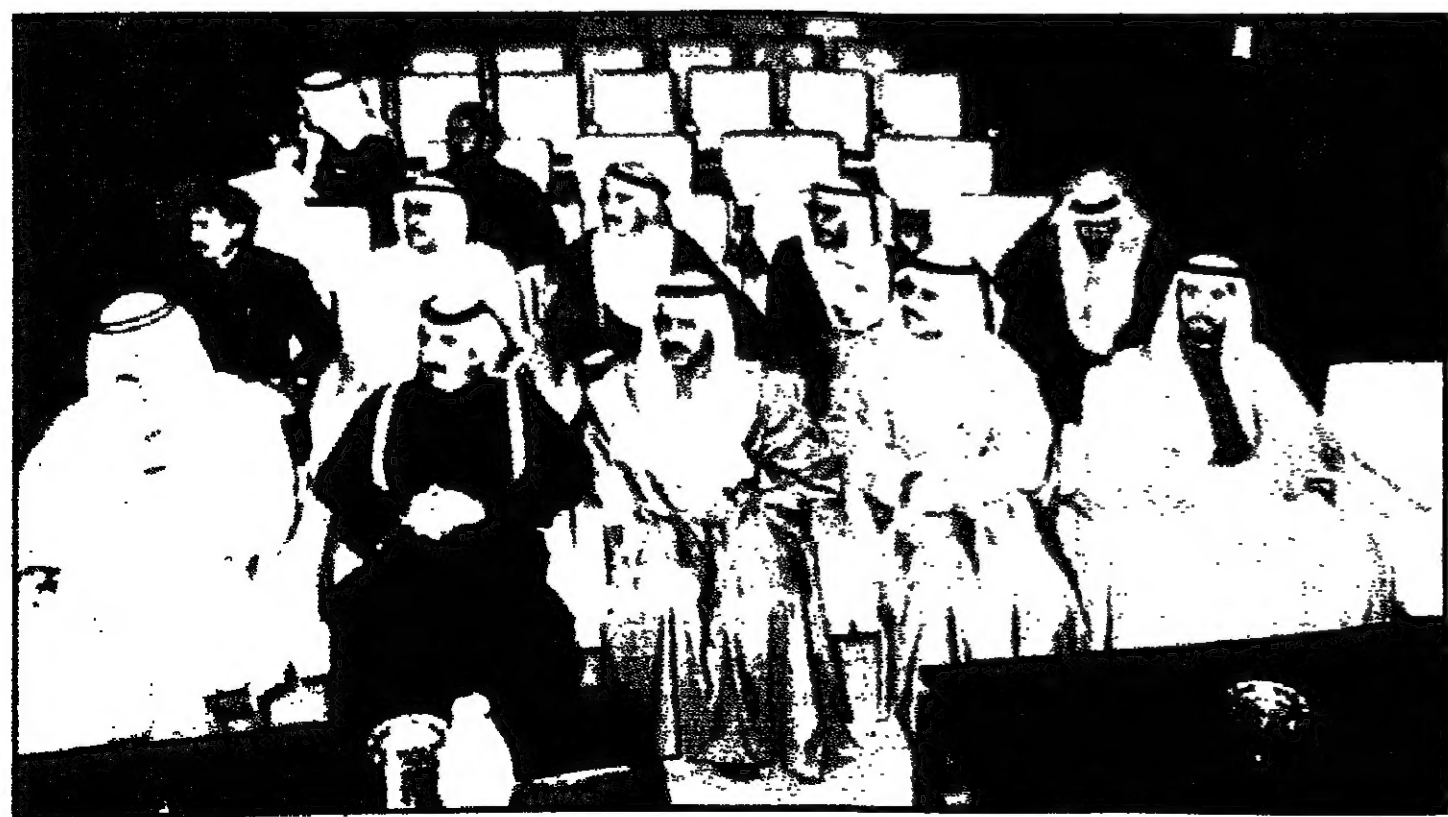
○ صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم و دولة نواز شريف رئيس وزراء باكستان اثناء زيارة مجمع صناعات الطيران الباكستانية في قاعدة كامرا حوتة.



○ صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم ودولة نواز شريف يتفقدان منطقة يوربان الجبلية السياحية ذات المناظر الطبيعية الخلابة.



٥ صاحب السمو نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وبلو رئيس وزراء باكستان، والشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم خلال مائدة العشاء التي اقامها بلو نواز شريف تكريماً لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم.



○ جانب من أعضاء الوفد الرسمي: الشيخ ماتي بن خليفة آل مكتوم، ومعالي محمد سعيد الملا ومعالي خلدان الرومي ومعالي أحمد حميد الطايير والسيد سعيد جمعة الثناوية والدكتور خليفة محمد أحمد سليمان وعدد آخر من أعضاء الوفد يستمعون إلى شرح حول طبيعة عمل مجمع مناعات الطير.



○ صاحب السمو نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء، دولة رئيس وزراء جمهورية باكستان الإسلامية في استراحة بمنطقة بوران السياحية (في تصوير محمد صغري)



إلى أستاذنا من الثقة العالية التي أولاهها إيمانكم
صاحب السمو الشيخ

زاید بن سلطان الخلیفہ
ریشمیں السدوئے

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى سعادة

الحاج بن عبد الله الحيري

بمناسبة إنتخاذه

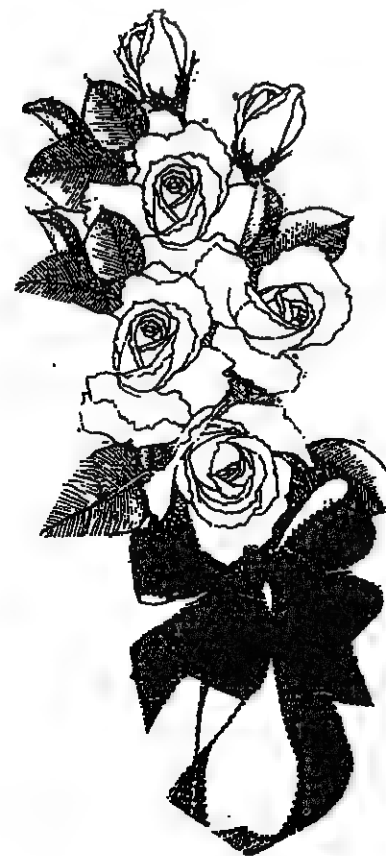
رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

داعين الملوك عز وجل أن يوفقكم لما فيه الخير لخدمة الوطن

عبد الله أحمد البديوي الحبري

وأولاده

أحمد - محمد - خلفان - سالم



تختنا و سنا

رئيس الدولة

م

إلى سبع

إلى سعادة

بمناسبة انتخابه

دَاعِيِنَ الْمَوْتِ عَزَّوَجَلَّ أَنْ يُوَفَّقَكُمَ لِمَافِيهِ الْخَيْرَ لِحَمَلَةِ الْوَطَنِ

سَعِيدٌ طَرَعُ عَيْنِ الْحَزِينِ وَ فَتَحَ اللَّهُ عَيْنَهُمَا لِأَخْضِرِ



شركة البسراق للمقاولات الكهربائية

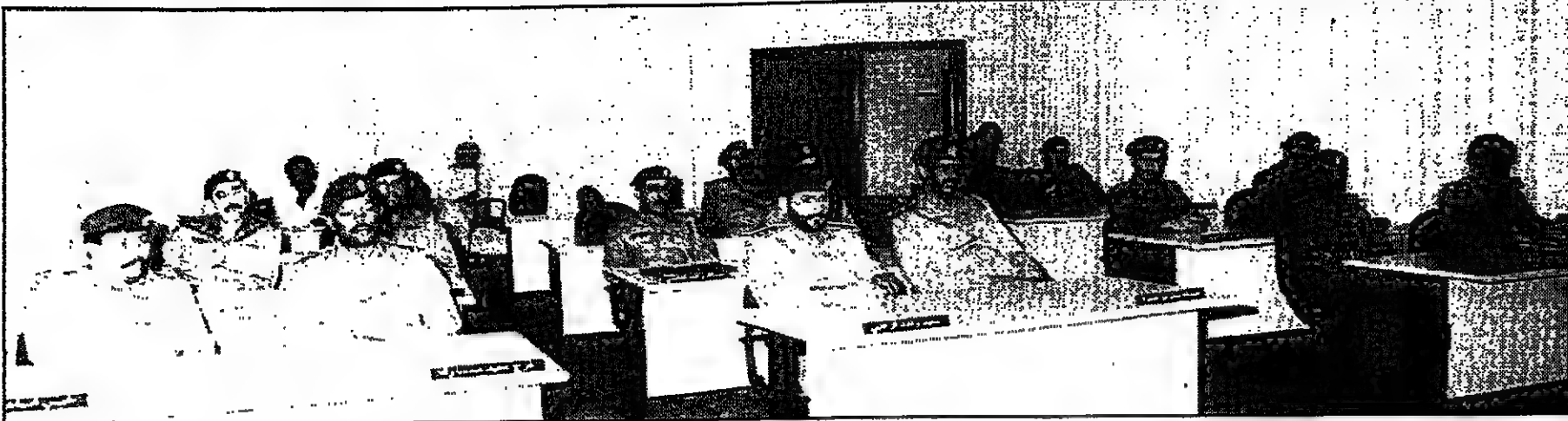
AL BARRAK ELEC.CO.NC.O

COPRI CONSTRUCTION ENTERPRISES W.L.L. كشكوك الاشغال العامة

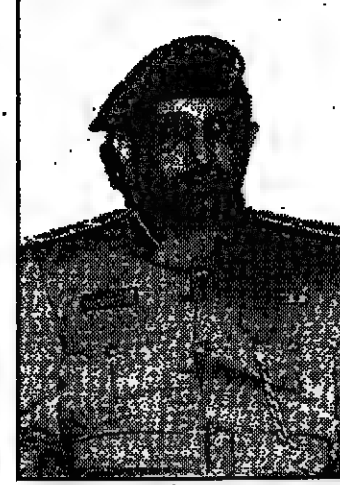
ابوظہبی - العین

نظمها معهد تدريب ضباط الشرطة بابوظبي

هل حققت دورة تنمية المهارات القيادية لضباط الشرطة اهدافها؟



O الدارسون من قادة الشرطة.



O العقيد سالم عبيد.



O سعادة العميد احمد شامس والرائد عبدالله لشرخ خلال حفل تخريج الدورة.

العميد احمد شامس: الدورة استهدفت صقل تجارب الضباط ودعم قدراتهم الميدانية

O ادارة الوقت
المقدم عبدالله راشد محمد الشامسي مدير ادارة شؤون الامن بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة يقول لقد كان موضوعات الدورة أثر كبير في إثراء المعلومات والمعارف لدى جميع الدارسين وتوسيع مداركهم في العلوم الشرطية وإساليب الإدارة الحديثة لاتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

ولقد كان موضوع ادارة الوقت من الموضوعات المهمة التي تبن كیف يمكن استغلال الوقت احسن استغلال بتفكيره بما يتناسب وظروف العمل وتقدير عمل الآخرين ومراعات وقتهم وتحديد ظروف كل موظف واعطائه الوقت المناسب لقضاء عمله المكلف به. ولذلك فإن هذا الموضوع بالإضافة الى موضوعات الدورة الأخرى سيشهد في تنمية مهارتنا الإدارية القيادية.

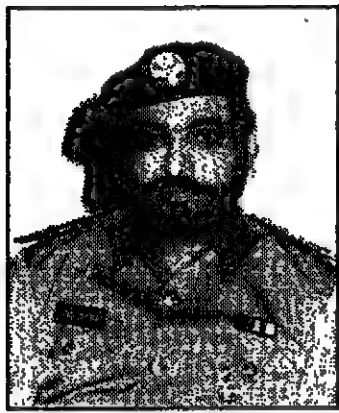
O مقدم عبدالله احمد عبدالله الفلاسي مدير ادارة الشؤون الإدارية والمالية بالادارة العامة لشرطة عجمان يقول ان اهم ما يميز هذه الدورة انه تم التخطيط لها بما يحقق مصالح المجتمع خاصة وان الموضوعات التي شملتها الدورة ترتبط ببيئة المجتمع الذي نعيش فيه مما سيكون لذلك اثر الاثر في نجاح أعمالنا ومهامنا الإدارية.



O المقدم ابراهيم عبدالمحسن.



O المقدم صالح الهاجري.



O المقدم سعيد المنصوري.



O المقدم عبدالله احمد.



O المقدم سعيد سيف.

في إطار الخطة التي اعتمدها وزارة الداخلية الوطنية والارتقاء بمستوى الأداء للحفاظ على امن الوطن والمواطن. تم منذ ايام قليلة تخريج دورة المهارات القيادية لضباط الشرطة من معهد تدريب الضباط بابوظبي. فما هي اهداف هذه الدورة وماهي برامجها؟ ومن هم الدارسون فيها؟ وماهي النتائج التي حققتها؟

تحقيق:
جمال ابوطالب
تصوير: ضياء شويدي

العقيد سالم عبيد: دورة متقدمة.. اعدنا برامجها من واقع احتياجات بيئتنا المحلية

O يقول سعادة العميد احمد شامس مدير عام وزارة الداخلية بالوكالة لقد سعدت بحضور احتفال التخرج لهذه الدورة التي تضمنت برنامجاً متميزاً يهدف الى تعزيز قدراتهم على تحمل المسؤولية ومواجهة الصعاب.

وقال ان نجاح برنامج الدورة يدفعنا الى ضرورة الاستمرار والمواصلة في تنمية ودعم القدرات ورفع مستوى الأداء بما يتواءم مع تطلعات المجتمع والسياسات التي يتولونها.

دورة متقدمة
O وحول برنامج برنامج هذه الدورة يوضح سعادة العقيد سالم عبيد ان من اهداف هذه الدورة رفع مستوى اداء المشاركين فيها وتأهيلهم بما يتناسب طبيعة عملهم وليس اداء مهامهم القيادية. مؤكداً انه كان لتعاون الإدارات العامة للشرطة أكبر الأثر في نجاح الدورة.

ويضيف لقد تم اعداد برنامج هذه الدورة من واقع احتياجاتنا العقلية ومطلوبات بيئتنا المحلية. ولذلك فإن هذه الدورة دورة متقدمة وسوف تعقد دورة تكميلية لها في المستقبل. كما ان هذه الدورة تدخل ضمن برامج بورا للمعهد لترجمة طموحات وزارة الداخلية في تحقيق وتنفيذ توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في بناء الإنسان وتكامل شخصيته ليقوم بدوره الإيجابي في التنمية والتقدم. ولذلك فإن برنامج الدورة صمم ليضم الموضوعات التالية وهي: تخطيط القوى العاملة بتقديم تعريف عنها ومستويات التخطيط والمكونات الأساسية في عملية تخطيط القوى العاملة على مستوى المنشأة وتحديد العجز في الحالة. وموضوع تحليل السياسات العامة بتعريفها ورسالتها وتقنياتها ثم موضوع الجوانب السلوكية في القيادة الشرطية من سلوك انساني في التعامل مع الآخرين ومحددات ادراك الفرد للآخرين. وكذلك موضوع ادراك الاجتماعات وادارة الوقت والمهام الاساسية الحديثة المستخدمة في هذا المجال. وتوابعها واساليب ادارتها مع اجراء تدريبات عملية ولتعزيز ادارة الوقت ومسببات ضياعه.

تعاون فضاء
O ويضيف المقدم سعيد سيف الطنجي مدير الادارة العامة للتخطيط والتطوير ان هناك تنسيقاً فعالاً بين الادارة العامة للتخطيط والتطوير بوزارة الداخلية وادارة المعهد في عقد الدورات التدريبية حيث تتولى الادارة حصر الاحتياجات التدريبية لجميع الإدارات العامة وتنسيقها مع المعهد لتعقد في المعهد وتبذل نصف التكاليف لخدمة الاحتياجات التدريبية لجميع الإدارات العامة. وان المعهد يقوم بدوره خير قيام لتلبية احتياجات الميدان من تفعيل جميع الضباط في دورات مستمرة لتلقي أحدث النظريات العلمية في مجال أعمالهم وإجراء التدريبات والتأهيل التي تحقق اداء مهامهم بنجاح.

O ويقول الرائد عبدالله لشرخ مدير المعهد ان برنامج الدورة استغرق اسبوعين وصادف تاريخ هذه الدورة مرور عام على انشاء المعهد. حيث تم وضع برنامج الدورة على اساس منظومة تخطيط واعدادها.

إعلان

من اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة

إلى كافة المنشآت النشطة في مجال التجارة والصناعة

يسر الاتحاد أن يعلن إلى كافة السادة أصحاب المنشآت المنتجة للسلع الوطنية القابلة للتصدير بأنه قد بادر إلى تشكيل لجنة دائمة لتفمية الصادرات الوطنية ومتابعة المعوقات والمشاكل التي تواجه مصدري هذه السلع وفي إطار المساعي التي تبذلها اللجنة فقد تم اعداد غوج استمارة استبيان حول المنشآت المنتجة للسلع الوطنية القابلة للتصدير لاستطلاع الملاحظات والملاحظات والمشاكل.

أملين من السادة ذوي العلاقة مراعاة الفرف التي يتسببون اليها لالأرارة المستمرة المذكورة اسماً منهم في دعم جهود اللجنة لتحقيق الأهداف المرجوة.

خليفة الجلال
الأمين العام

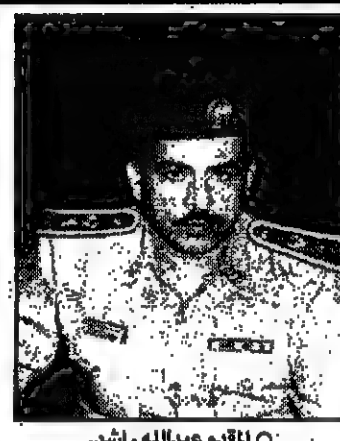
الشامسي مدير ادارة شؤون الامن بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة والمقدم سعيد عيسى المنصوري مدير ادارة شرطة العاصمة ابوظبي والمقدم صالح سالم الهاجري مدير ادارة المرور بالادارة العامة لشرطة الشارقة والمقدم راشد سلطان محمد بن طهيرة مدير ادارة شؤون الامن بالادارة العامة لشرطة الشارقة والفلاسي مدير ادارة الشؤون الإدارية والمالية بالادارة العامة لشرطة عجمان والمقدم محمد خميس محمد بن طهيرة رئيس قسم الشؤون الإدارية بوزارة الداخلية والمقدم سالم سلطان العويد العلي مدير ادارة حرس الحدود والوسولح يرأس الخيمة فما هي انطباعاتهم عن نتائج الدورة؟ وماهي مقترحاتهم وأراؤهم حول برامجها؟

O المقدم عبدالله احمد ابراهيم مدير ادارة شؤون العمليات بالادارة العامة يقول: لقد تضمنت الدورة الكثير من الموضوعات التي شملت مختلف المعارف والعلوم التي تتعلق بالاعمال الشرطية لاتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب مؤكداً ان الدورة كانت ناجحة حيث أثرت معلوماتنا في المجالات التي تتعلق بأعمالنا الشرطية واستفدنا من معلومات جديدة اطلعنا عليها لأول مرة خاصة في ادارة الوقت واتخاذ القرارات وكانت هناك موضوعات لم تكن على علم بها من قبل والتي سوف نستفيد منها بلاشك وعلى ما حققنا تطوير العمل الإداري وتنمية مهارتنا القيادية الإدارية التي تيسر أعمالنا وتوفر المناخ السليم لأداء مهامنا بنجاح.

عدد من قادة الشرطة من ادارات وزارة الداخلية والادارات العامة للشرطة وجميعهم برتبة مقدم وهم السادة مقدم عبدالله احمد ابراهيم مدير شؤون العمليات بالادارة العامة للدفاع المدني ومقدم سعيد سلطان للدفع قائد وحدة الادارة بالشرطة الاحتياطية ومقدم عبدالله سالم بن نصر. رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية بإدارة الحراسات ومقدم سعيد راشد سيف الزعابي مدير ادارة حماية منشآت النفط بالادارة العامة لشرطة ابوظبي والمقدم فرج سعيد مبارك مدير ادارة الخدمات الفنية بالادارة العامة للدفاع المدني ومقدم خميس اسماعيل نصيب قائد الوحدة الاحتياطية الثالثة بالشرطة الاحتياطية في الفجيرة. والمقدم ابراهيم عبدالمحسن مدير شؤون الامن بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة والمقدم احمد حسن شئون الامن بالادارة العامة لشرطة رأس الخيمة والمقدم عبدالله راشد

أسس علمية
O ويؤكد المقدم سعيد المنصوري مدير ادارة شرطة العاصمة ابوظبي ان الدورة كانت مثمرة وحققنا نتائج ايجابية ستظهر في أعمالنا بشأن اتخاذ القرارات لان البرامج التي تضمنتها منهاج الدورة تعال مع العمل القيادي الذي نقوم به. كما كان للحوار والنقاش المباشر كان له ابلغ الاثر في ترسيخ المعلومات والمفاهيم الإدارية الحديثة وتوسيع مداركنا على اساس علمي سليم لتحقيق اهداف أعمالنا الشرطية.

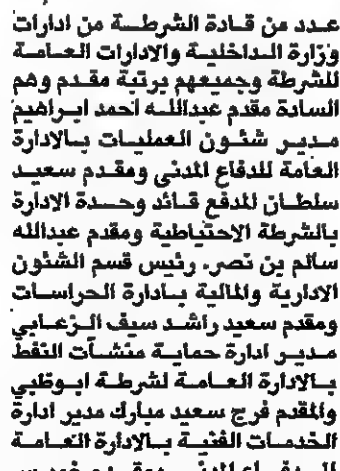
O المقدم صالح سالم الهاجري مدير ادارة المرور والتراخيص بالشارقة يقول: لقد تضمنت الدورة موضوعات عن المهارات وادارة الوقت وتحليل البيانات وغيرها من الموضوعات التي شملت معلومات جديدة تعاملنا معها لأول مرة بأسس علمية والتي تحقق تيسير العمل واعطاء الصلاحيات والتأكيد على ان المسؤولية مشتركة بين المدير والافراد كما تؤكد على اهمية تعاون وتنسيق الادارات المختلفة. مع اهمية اتخاذ القرار الفوري المناسب الذي لا يتطلب التراجع والقرار الذي يحتاج الى التأني وهو القرار الذي قد يكون مستقبلياً ويهم أكبر عدد من الافراد وكل هذه القرارات يجب ان تتم على



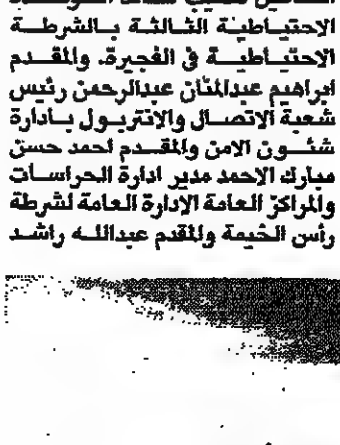
O المقدم عبدالله راشد.



O المقدم عبدالله الفلاسي.



O المقدم سعيد سيف.



O المقدم سعيد سيف.



O ميني معهد تدريب الضباط.

هَذَا مِنَ الْأَصْلِ

الصفحة الرابعة عشرة

الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤١٣ هـ الموافق ٩ فبراير ١٩٩٣ م

مبروك



مبروك

لنظائري الثقة العالية التي أولاهها العالم
صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان الخياط

رئيس الدولة

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

نتقدم

بأسمى آيات التحية والتبرعات

إلى سعاده

الرجاء بن عبد الله الحيزي

بمناسبة انتخابه

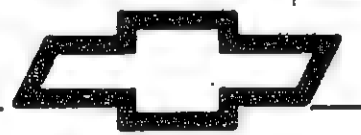
رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

داعين المولى عز وجل أن يوفقكم لما فيه الخير لخدمة الوطن

بمحي محمد العويش القيسي

وأولاده

وجميع العاملين بالشركة



لومينا، قيم شفروليه الكاملة
في سيارة ذات حجم متوسط.



القوة الدافعة

شفروليه اليوم

مقاعد فسيحة لخمس أشخاص، مساحة كبيرة لصندوق الأمتعة، كوابح غير قابلة للانغلاق. مقود آلي، محرك سعة ١، ٣ ليتر V6 يحاقن للوقود. وتستمر القائمة. ولكن الفارق الإضافي هو تلك القيمة الكبيرة مقابل المال التي تحصل عليها عادة في سيارة بالحجم الكامل. كل ذلك في سيارة لومينا ذات الحجم المتوسط. تجدها فقط لدى وكيل شفروليه المعتمد في منطقتك.



اختبر قيادة سيارة شفروليه ١٩٩٣ الجديدة لدى موزعي شفروليه المعتمدين التالية أسماءهم:

• مجموعة مؤسسات العتية، تلفون: ٤٤٦١٠٠ أبوظبي، تلفون: ٦٥٤٣٧٢ العين، تلفون: ٢٢٧٧٧٦ الفجيرة، يوسف جيب يوسف، تلفون: ٢٨٤٢٤١ دبي، شركة ليرني للسيارات، تلفون: ٣٥٢٧١٧ الشارقة



انظر للقاسم الفقه الغالية الذي أولاهنا إياكم
صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان آل نهيان

رئيس الدولة
حفظه الله

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

بأسمى آيات التهاني والتبرعات

إلى سعادة

الشيخ محمد بن عبد الله الخيري

بمناسبة انتخابه

رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

داعين المولى عز وجل أن يوفقكم لما فيه الخير لخدمة
وطننا الحبيب وفقكم الله وسدد خطاكم

محمد بن سعيد الخيري



انظر للقاسم الفقه الغالية الذي أولاهنا إياكم

صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبرعات

إلى سعادة

الشيخ محمد بن عبد الله الخيري

بمناسبة انتخابه

رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه خير للوطن

نصور بن محمد الخيري



تهنئة

انظر للقاسم الفقه الغالية الذي أولاهنا إياكم

صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبرعات

إلى سعادة

الشيخ محمد بن عبد الله الخيري

بمناسبة انتخابه

رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

داعين المولى عز وجل أن يوفقكم لما فيه الخير لخدمة الوطن

خلفان سعيد الكعبي

تهنئة



لنظرة من الثقة العالية التي أولاهها إيلام
صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطانة آل نهيان

رئيس الدولة

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبرعات

إلى سعادة

الحاج بن عبد الله الحيزي

بمناسبة انتخابه

رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

داعين المولى عز وجل أن يوفقكم لما فيه الخير لخدمة الوطن



المسلم سيف صقر الحيزي
وأخوانه

تهنئة



لنظرة من الثقة العالية التي أولاهها إيلام
صاحب السمو الشيخ

زايدين سلطانة آل نهيان

رئيس الدولة

والسادة أعضاء المجلس الوطني الاتحادي

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبرعات

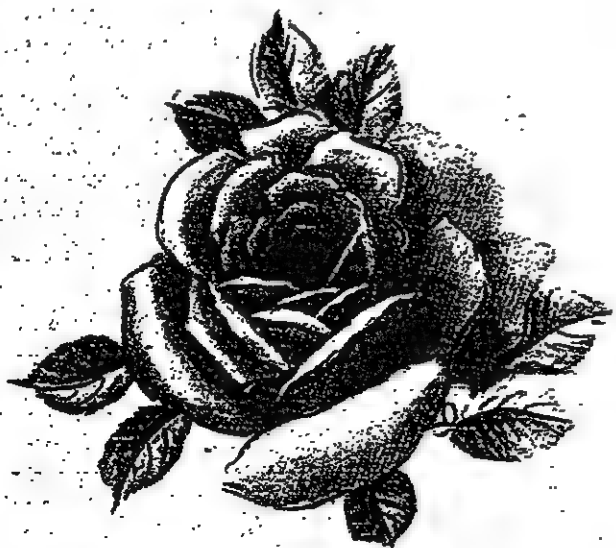
إلى سعادة

الحاج بن عبد الله الحيزي

بمناسبة انتخابه

رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

داعين المولى عز وجل أن يوفقكم لما فيه الخير لخدمة الوطن



رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدير العام
وجميع العاملين في

شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية



تحت رعاية هاكم الشارقة محمد القاسمي يفتتح أعمال الندوة الفكرية والمعرض الإعلامي حول الطفولة



محمد علي



د. يوسف عايداي



عبد الرحمن حسن



الشيخ محمد بن خالد القاسمي يفتتح الندوة الفكرية



الشيخ محمد بن خالد القاسمي يتفقد المعرض الإعلامي

عبد الرحمن حسن: «ثقافية الشارقة» تجدد الدعوة لهيئة عليا للطفل.

عايداي: التقاء المحلي مع العربي حول الطفل فيه نفع وضرورة

اليوم الأول: إحصاء حمروش، وحمد علي، وحزمة أبو النصر، ومحمد الشيخ، وريتا عوض

يحرص كل الحرس على مد الجسور مع كل المؤسسات الثقافية بالدولة مشيراً إلى توجيهه السابق لدعوة إلى التنسيق بين هذه المؤسسات لا فيه المصلحة العامة لخير أبناء هذا الوطن.

تجربة ثقافة الطفل في مصر

وهي ورقة مقدمة من الدكتور علاء حمروش من المركز القومي للثقافة الطفل في جمهورية مصر العربية.

تتناول تجربة جمهورية مصر العربية في مجال ثقافة الطفل خلال العقد الماضي مستعرضاً نشاطات المجلس القومي للطفولة والتنمية والسعي المنشئ عام ١٩٨٧ وذلك استجابة لتوصية أصدرها المؤتمر العربي حول الطفولة والتنمية الذي عقد في تونس في نوفمبر ١٩٨٦.

وتلك تناول ميثاق حقوق الطفل العربي والإعلان العربي حول الطفولة. وقد استعرض الدكتور علاء حمروش أهم المنجزات الثقافية في الوقت الراهن والتي على أزمها ثقافة الطفل في مصر مشيراً إلى أن من أهم هذه الإنجازات وثيقة عقد حماية الطفل المصري ورعايته مؤكداً أن هذا المنجز يعتبر من أهم المكاسب التي تحققت للطفل المصري.

الثقافة والفنون بالجمع الثقافي من خلال النشاطات والفعاليات التي تقوم بها مؤسسة الثقافة والفنون بالجمع الثقافي من خلال من كز الطفولة أو من خلال أنشطة أخرى كثيرة يتم تنفيذها خاصة بالأطفال.

الباحث حمد علي استعرض عدداً من الدورات والأنشطة التي ينظمها مركز الطفولة في مجالات: الخط العربي، الرسم، الموسيقى، الكمبيوتر، الشطرنج، الصحافة، التربية الدينية، الإشغال الفنية، الفيديو، المسرح.

كما استعرض مهرجاناً للطفولة التي نظمها مركز الطفولة بالجمع الثقافي والمعارض الكبيرة التي نظمت بهدف إثراء ثقافة الطفل... كما استعرض أنشطة المكتبة ومندس المتقنين وغيرها من الأنشطة التي يولي مركز الطفولة اهتمامها بها من أجل قطاع الطفولة.

كما استعرض مشاركة المركز في البرامج المشتركة لثقافة الطفل على مستوى الدولة والمشاريع المستقلة التي يوليها الجمع الثقافي لتحقيقها والمتعلقة بقطاع الطفولة مؤكداً في نهاية الورقة على أن الجمع الثقافي



د. علاء حمروش

تطوره ونموه وقدراته التي زوده الله بها.

ثقافة الطفل: تجربة مركز الطفولة بالجمع الثقافي

الاستاذ حمد علي من الجمع الثقافي يابوطني قدم ورقة بهذا العنوان تعرض فيها لتجربة مركز الطفولة بمؤسسة

ويجعله بذلك مكتسباً للسمات الثقافية التي تميز المجتمع الذي يعيش فيه ١٩٩٢ وقد انطلق الباحث في إجابته على هذين التساؤلين الكبيرين من رؤية إسلامية خالصة.

وقد خلص الباحث في ورقته إلى القول أن تحقيق ثقافة إسلامية للطفل العربي ليس يقتضي أن يؤخذ في الاعتبار أن الثقافة تعني جميع الدخالات التي هي الإنسان وفكره وما يراه وبصمه وسمعته ويلبسه ويشمه ويتنوقه ويتعلمه والافتقار إلى السلوكي الذي يطبع الطفل

وتعبيرية وثقافية لدى الأطفال.

ثقافة الطفل: الواقع والتجارب والهدف

هذا هو عنوان ورقة الشيخ حمزة أبو النصر من دائرة الشؤون الإسلامية والأوقاف بالشارقة حاول فيه الإجابة على ما يقصد بثقافة الطفل ثم من أين يتكسب الطفل ثقافته أي من أي المصادر يتكون ذلك النسيج الفكري والعقلي والافتقار إلى السلوكي الذي يطبع الطفل

السيدة خديجة الشامي.

أما الجلسة الثانية من اليوم الأول فقد تضمنت الأوراق التالية: ثقافة الطفل في جمهورية مصر العربية للدكتور علاء حمروش من المجلس القومي للطفولة في مصر، وثقافة الطفل في الإمارات: تجربة مركز الطفولة للاستاذ حمد علي وتجربة الشارقة في ثقافة الطفل بالإمارات للاستاذ محمد عايداي.

وقد راسمت الجلسة الدكتورة ريتا عوض، وقرر الجلسة السيدة لطيفة عايداي.

الطفل... والمنظمة العربية للثقافة والعلوم

وهذه الورقة من إعداد الدكتورة ريتا عوض رئيسة قسم الطفولة بالمنظمة العربية للثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية ونذات ورقتها بالحديث عن التصور بثقافة الطفل خصوصاً الطفل الذي لا تسهل برامجه التوعية الثقافية عبر الوسائل المختلفة.

الطفل الواقع في أزمة الفقر والافتقار إلى التعليم والثقافة والاجتماعية والسياسية، وأدت وبيدوا أن هؤلاء الأطفال الواقعين في هذا الجبال يشكلون نسبة كبيرة جداً من واقع الطفولة العربية.

واستعرضت الدكتورة ريتا عوض في ورقتها نشاطات المنظمة العربية في مجال الطفولة العربية مشيرة إلى عدد من تصورات المستقبل في العمل التربوي والثقافي للتصالح بالطفل ومنها:

في إعداد خطة تربية الطفل العربي في سنواته الأولى في ضوء إستراتيجية التربية.

في التخطيط للعناية بالطفل المنعوق في الوطن العربي.

في إعداد الخطة القومية لتعميم التعليم الابتدائي ومحو الأمية في الوطن العربي.

في تخصيص جوانب من الخطة الشاملة للثقافة العربية لموضوع ثقافة الطفل.

وقد ناقشت الورقة تلك التصورات بنية من التفصيل من خلال ارتكازها على إحصائيات ميدانية واقعية إلى حد ما واقع الطفولة العربية ومشكلاتها الاجتماعية والتعليمية والتربوية في الوطن العربي.

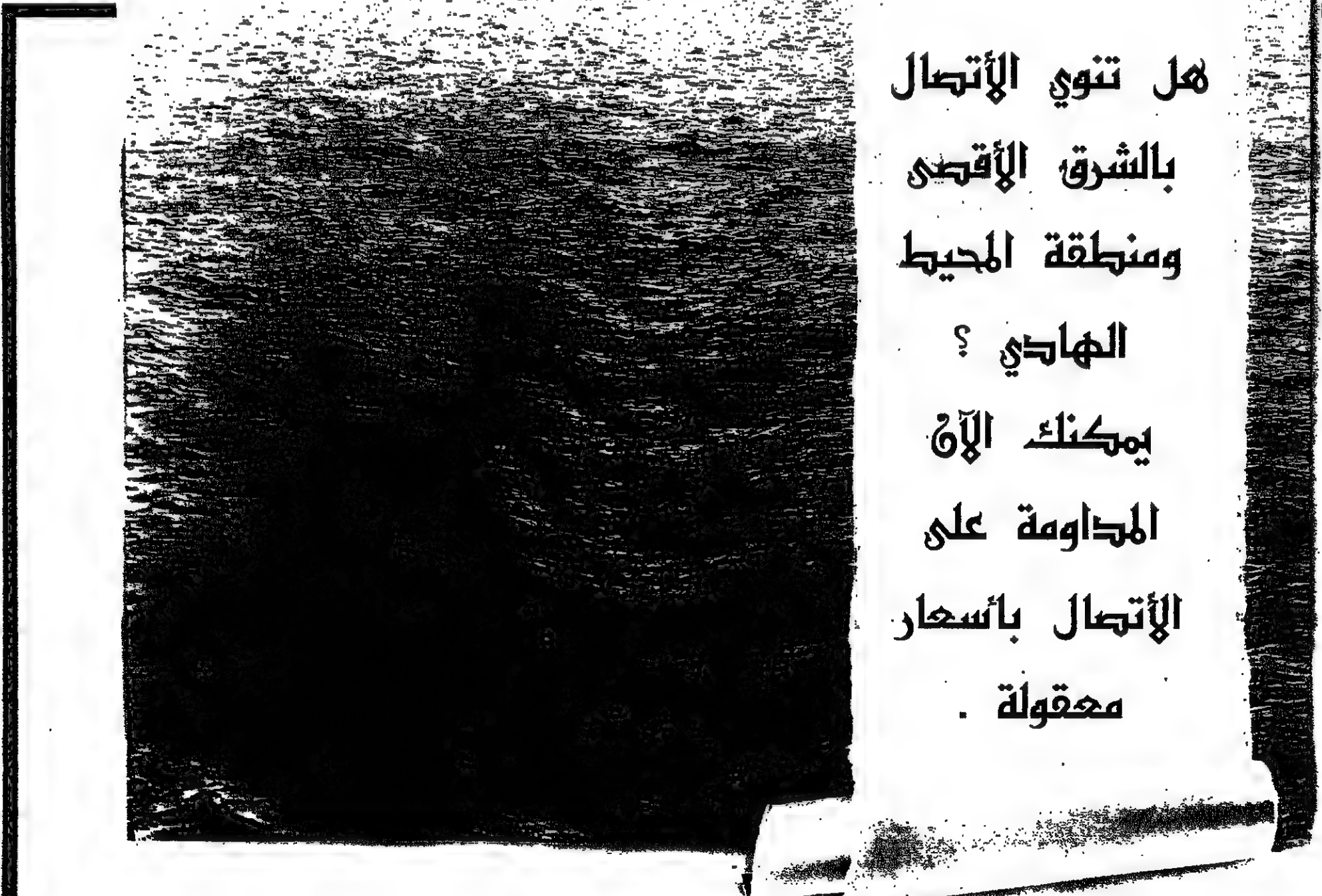
وعرضت الدكتور ريتا عوض عدداً من المشروعات الثقافية التي نفذتها المنظمة العربية في نطاق معالجة قضايا متنوعة تتعلق بثقافة الطفل العربي وهي: شواهد ومعارش ومسابقات وأصدارات ثقافية وفنون، وغيرها. كانت للتفكير قد لجزئها خلال السنوات الماضية داخل الوطن العربي أو خارجه.

الثقافة العربية

كما تضمنت سعة المعرض الإعلامي لجمعية الثقافة العربية للثقافة الطفل بالمرکز الثقافي. وقد حضر الافتتاح الاستاذ عبد الرحمن حسن مدير عام دائرة الثقافة والإعلام والاستاذ ماجد بو شلبي مدير الدائرة وعدد من كبار المسؤولين في دائرة الثقافة والإعلام وممثل الجهات الرسمية والأهلية المشاركة في المعرض الثقافي.

شارك في هذا المعرض: جمعية الاتحاد النسائي بالشارقة، ومركز الدراسات والنادي الثقافي للشارقة، والقيادات للشارقة ومراكز الطفولة بالشارقة ومركز الطفولة بالجمع الثقافي والأقسام الخاصة بالطفولة في وزارات التربية والتعليم والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية وقسم خاص لمجلة «ماجده» حيث عرض لشاركون نماذج من أشغال بيئية، ومطبوعات، ومنشورات صادرة تتعلق بالاهتمام بالطفولة.

كما تضمن المعرض عدداً من الفعاليات البصرية ذات الطبيعة الإيضاحية للطفل وللاطلاع على ما تم فرضه من أرقام قياسية تضمنت فعاليات خاصة بالطفولة.



هل تنوي الإتصال
بالشرق الأقصى
ومنطقة المحيط
الهادي ؟
يمكنك الآن
المداومة على
الإتصال بأسعار
محقولة .

بفضل رسوم (اتصالات) الخاصة بالاتصال بالشرق الأقصى ومنطقة المحيط الهادي يمكنك المداومة على الاتصال بالأشخاص الذين تحبهم أو بزملاء العمل، فتكلفة مكالمته ثلاث دقائق إلى الغالبين تبلغ (١٩.٢٩) درهماً فقط على أساس الرسوم المخفضة *، وتكلفة الإرسال لمدة دقيقة واحدة بواسطة جهاز الاستنساخ البعدي (الفاكسيميلي) تبلغ (٨.١٨) درهم فقط على أساس الرسوم غير المخفضة. أما رسوم المكالمات الهاتفية المماثلة لمدة ثلاث دقائق إلى سريلانكا وتايوان وتايلاند وماليزيا واستراليا وهونغ كونغ على أساس الرسوم المخفضة فتبلغ (١٢.٨٤) و (١٥.٤٢) و (١٨) و (٩.١٥) و (١٨) درهماً على التوالي فيما تبلغ رسوم الإرسال بواسطة جهاز الاستنساخ البعدي (الفاكسيميلي) إليها لمدة دقيقة واحدة على أساس الرسوم

غير المخفضة (٦.٢٠) و (٧.٢٠) و (٨.١٨) و (١٠.٢٠) درهم على التوالي. كما تم إجراء تخفيض على رسوم الاتصال الدولي المباشر مع بروثي والصين وقوجي وأندونيسيا وتيبال وتيونجياندا. (وتبقى رسوم الاتصال الخاصة بدول الشرق الأقصى ومنطقة المحيط الهادي الأخرى غير المذكورة في هذا الاعلان كما هي عليه دون تغيير).

* يسري تطبيق رسوم الاتصال المخفضة اعتباراً من الساعة التاسعة ليلاً وحتى الساعة صباحاً من السبت إلى الخميس من كل أسبوع وطيلة أيام الجمع والأعياد الرسمية.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالقرب فرع من فروع اتصالات مؤسسة الإمارات للاتصالات اتصالات هي المستقبل

بأجر اتصال مباشر، فتكلفة وصولك إلى من يمكنه بات أقل.



تقديم

بِخَالصِّ الْعِزَاءِ وَصَادِقِ التَّوَادُّعِ
إِلَى السَّادَةِ

عبيد ميزر بن سالم السويدي
وسالم ميزر بن سالم السويدي
وخلفان ميزر بن سالم السويدي
لوفاة المغفور له
والدهم المرحوم

میزر بن سالم السويدي

تخد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وآلهم آله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

إدارة وموظفو
البنك اللبناني للتجارة (فرنسا)
أبو ظبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَعْيُنَ وَالْأَنفُسَ بِمَا اتَّخَذَ آلُكَ وَلِيُّكَ مِنْ آلِكَ مَرْصُومًا فَادْخُلِي عَبْدًا وَأَدْخُلِي

”صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ“

تقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى السيد

خلفان ميزر السويدي

لَوْ قَاتَا الْمُغْضُورُ لَهُ

والله

میزر بن سالم السويدي

تخد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
والهم آله وذويه الصبر والسلوان

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

أسرة

المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَاطِيَّةُ احْجِي إِلَىٰ رَبِّكِ مُرَضِيَةً فَإِنَّ عِبَادِي وَإِنْ جُنْدِي
مُسَدَّقٌ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ

سالم سيف صقر الحيرفي

وإخوانه

يَتَقَدَّمُونَ

بخالص الغناء وصادق المواساة إلى السيد

سكالم ميزر السويدي

عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

وأخويه خلفان وعبيد

توفاة المغفور له

واللهم

میزر بن سالم السویدی

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهمنا وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

المهمة الرسمية تبدأ اليوم بالدوحة

السياح يواجه الضيف وسط ظروف صعبة تعديل دعاوى محدود عناصر الخبرة تحمل المسؤولية

يبدأ نادي الشباب جولته في بطولة الاندية العربية لكرة القدم حيث يلتقي اليوم مع الفيصلي الاردني ابتداء من الساعة السابعة و ٤٠ دقيقة بتوقيت الإمارات. وهذا اللقاء يمثل عليه مهمة الشباب كثيرا لأنه قد يكون جسر العبور الى الدور قبل النهائي للبطولة. فالفوز اليوم قد يكون كافيا للتأهل. وقد لا يكون اذا نجح كل فريق في هذه المجموعه الثلاثية بتحقيق الفوز مرة واحدة.

لكن المؤشرات ترجح صعود الفيصلي المصري والشباب من هذه المجموعة نظرا لتجربتهما في هذه المسابقات. وأضاف لهم خبراتهم. وأضاف للفصيل الشباب على الفصيل حيث سبق ان التقيا قبل عامين في تصفيات الاندية الآسيوية وكانت الخسارة للشباب.

ورغم النقص المؤثر في صفوف الفريق الذي يمثل كرة الإمارات الآن في المجموعة الموجودة في الدوحة - مجموعة اللاعبين - فإدارة على الجبان المهمة بشكل طيب إذ قدموا للسعودية وتحملوها بامتياز وقدموا المستوى الذي نعرفه عنهم.

تشكيلة الشباب
ويالاس فقط اكتشفت صفوف الفريق بوصول ثاني سالم وكان عيسى صنفور قد وصل في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول متأخرا عن بقية زملائه في التدريب خاصة.

وحين لا يضع افتتاح البطولة موضع تساؤل اليوم الأول من اللاعبين أجري كونه لوراء من الشباب تريبا خفيفا صباحا من ملعب نادي الوكرة. أطمأن خلاله على اللاعبين وحده التشكيلة لكنه لم يعلنها. لكنها من خلال التشكيلة التي يمكننا ان نؤكد هذه التشكيلة التي ستلعب اليوم أمام الفصيل.

بعد تأخر الفريق
خالد فارس وصل الدوحة وتسلم مهام رئاسة بعثة الشباب
تسلم خالد فارس أمين سر نادي الشباب رئاسة بعثة فريق الكرة أمس بعد وصوله الدوحة قبلها بيلا من ملجدة. الفريق الذي رئيس مجلس الإدارة والذي كان مكلفا بهذه المهمة لكن طلال فحاسة كثيرا حتى اعتزل عنها لأسباب صحية.

وكان من سرور مدير الفريق قد تولى مهام الإدارة للبعثة بالكامل بمعاونة من مصطفى محمد أديري للفريق حتى وصل خالد فارس أمس وتولى مهام الرئاسة وهو امر مطلوب في مثل هذه الظروف. وخاصة العربية منها والتي يكثُر خلالها اللقاءات والاجتماعات بين رؤساء الوفود لتوطيد العلاقات بين الاندية العربية.

سفارة الإمارات تزور البعثة
وكان حسن الجليل القائم بأعمال سفارة الإمارات قد زار بعثة نادي الشباب برفقة رعايا الدوحة وإيمان على لحول الألعين، والتي مع سلطان صقر السعودي وكيل وزارة الشباب للوجود بالدوحة بحكم عضويته الشريفة بالاتحاد العربي لكرة القدم.

وفي اتصال هاتفي مع البعثة أكد يوسف السركال رئيس مجلس إدارة الشباب وصوله الى الدوحة اليوم لحضور مباراة الفصيل وسوف يجتمع مع اللاعبين قبل اللقاء.

رسالة الدوحة علاء استماعيل

تأمر والذي شكا من عدم استعداد فريقه جيدا بسبب الطقس الحار في عمان وقال ان الفصيل رغم ذلك أقوى الفرق العربية. تحليل اختيار ٩ لاعبين منه للتحديث العربي وهم: جمال ابو عابد - خالد عوض - جريس تادرس - ميلاد عباسي - حارس المرمى - مهدي محادين - موسى عوض - صبحي سليمان - أياب الخليلية - راشد احمد.

بعد تأخر الفريق
خالد فارس وصل الدوحة وتسلم مهام رئاسة بعثة الشباب
تسلم خالد فارس أمين سر نادي الشباب رئاسة بعثة فريق الكرة أمس بعد وصوله الدوحة قبلها بيلا من ملجدة. الفريق الذي رئيس مجلس الإدارة والذي كان مكلفا بهذه المهمة لكن طلال فحاسة كثيرا حتى اعتزل عنها لأسباب صحية.

وكان من سرور مدير الفريق قد تولى مهام الإدارة للبعثة بالكامل بمعاونة من مصطفى محمد أديري للفريق حتى وصل خالد فارس أمس وتولى مهام الرئاسة وهو امر مطلوب في مثل هذه الظروف. وخاصة العربية منها والتي يكثُر خلالها اللقاءات والاجتماعات بين رؤساء الوفود لتوطيد العلاقات بين الاندية العربية.

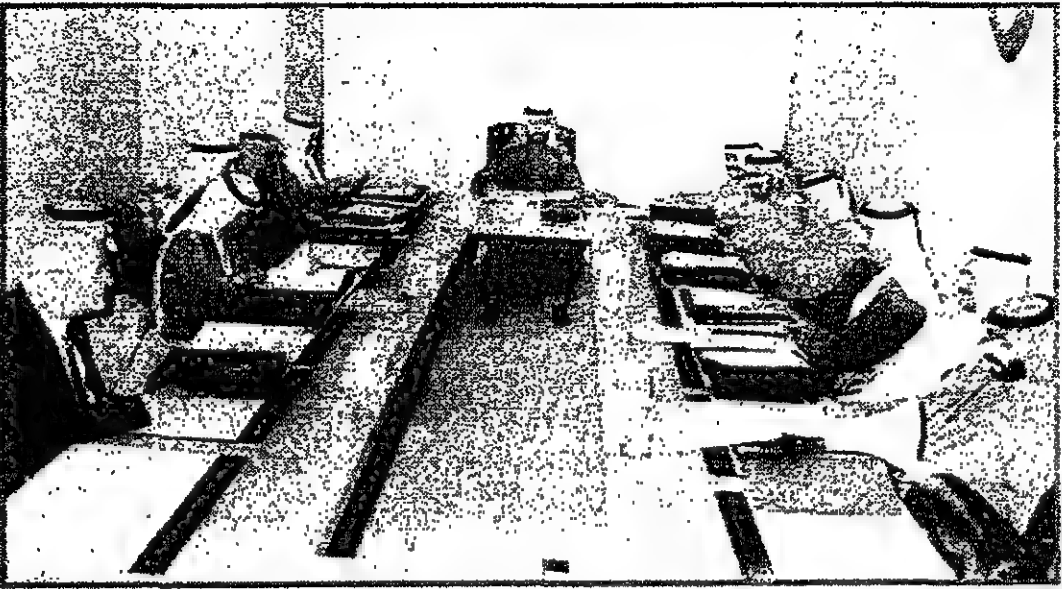
سفارة الإمارات تزور البعثة
وكان حسن الجليل القائم بأعمال سفارة الإمارات قد زار بعثة نادي الشباب برفقة رعايا الدوحة وإيمان على لحول الألعين، والتي مع سلطان صقر السعودي وكيل وزارة الشباب للوجود بالدوحة بحكم عضويته الشريفة بالاتحاد العربي لكرة القدم.

وفي اتصال هاتفي مع البعثة أكد يوسف السركال رئيس مجلس إدارة الشباب وصوله الى الدوحة اليوم لحضور مباراة الفصيل وسوف يجتمع مع اللاعبين قبل اللقاء.

وفي اتصال هاتفي مع البعثة أكد يوسف السركال رئيس مجلس إدارة الشباب وصوله الى الدوحة اليوم لحضور مباراة الفصيل وسوف يجتمع مع اللاعبين قبل اللقاء.

في الاجتماع الأول للجنة الاولمبية

بطي آل مكتوم يؤكد على التعاون لتجاوز الازمة المالية المكتب التنفيذي برئاسة بو حسين .. وتشكيل اللجان الرئيسية قبول عضوية الرماية والأجسام وتكريم الأعضاء السابقين



بطي آل مكتوم يراس الاجتماع الأول للجنة الاولمبية.

خلال الفترة من ١٤ وحتى ٢٨ أكتوبر ١٩٩٣، وانطلاقاً من ذلك، فقد طلب المجلس من لجنة التخطيط والمتابعة دعوة الاتحادات الرياضية المشاركة لمناقشتها في خطتها وميزانياتها تمهيدا لاعتماد الميزانية الخطوية ورفعها للوزارة.

وذكر الفردان.. ان هذا الموضوع اخذ قسطا وافرا من الأهمية لما توليه اللجنة من اهتمام بالغ بالمشاركة واعتباراتها المتعددة ومنها السعي لتحديد موقع رياضة الإمارات بين أندية دول مجلس.. وسوف تبدأ الحركة الفعلية فور تلقي الدعوة الرسمية في ٢٠ فبراير الحالي والمضممة البرنامج الرسمي للالعاب التي تتضمنها الدورة.

شكيل جديد
وقراراً منه بأهمية المرحلة القادمة واتسام المسؤوليات باتساع الساحة الرياضية، قرر مجلس إدارة اللجنة

الموافقة على قبول اتحاد الرماية عضوا عاملا باللجنة الاولمبية اعتباراً من تاريخ أمس الأول، مع الموافقة على طلب الاتحاد بشأن استضافته مؤقتاً في مقر اللجنة الاولمبية والاستعانة بخبرات موظفي اللجنة لتسيير أعماله.

وعضوية الاجسام والافئال
وعكذلك وافق مجلس الإدارة على قبول عضوية جمعية الإمارات لبناء الاجسام ورفع الانتقال كعضو منتسب دون حق التصويت والترشيح وحتى تستكمل وضعها القانوني بالتحول الى اتحاد مشكل من الاندية وليس من الافراد.

دورة ألعاب التعاون
وناقش مجلس الإدارة أهمية البدء في الاعداد للمشاركة بدورة الألعاب الرياضية الأولى لسدول مجلس التعاون والمزمع اقامتها في السعودية

كتب - يسري عبداللطيف:
أكد سعادة اللواء الشيخ بطي بن مكتوم آل مكتوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية على التعاون القائم بينه وبين معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة في سبيل دفع عجلة الحركة الرياضية والارتقاء بمسيرتها.

وذكر سعادته ان مواقف الوزارة دائماً تعضد من دور اللجنة الاولمبية ومسؤولياتها. ومن ثم فاننا في اللجنة نقدر للوزارة ظروفها المالية ونشاركها همومها مؤكداً على أهمية تعاوننا معها في سبيل تجاوز هذه الازمة، متمنيا من الله العلي العظيم ان يوفقنا جميعاً لما فيه خير وطننا الحبيب.

جاء ذلك من خلال الكلمة الافتتاحية التي القاها سعادة الشيخ بطي آل مكتوم في الاجتماع الأول لمجلس إدارة اللجنة الاولمبية بتشكيله الجديد مساء أمس الأول، وأعلنه مساء أمس أحمد الفردان أمين السر العام في مؤتمر صحفي.

وذكر الفردان.. ان الشيخ بطي استهل كلمته مرحباً بالأعضاء الجدد وعقدوا الشكر والتقدير لكل من تعاون معه في اخراج هذا التشكيل الجديد، والشكر للأعضاء السابقين على ما قدموه من جهود خلال فترة عملهم باللجنة متمنيا لهم التوفيق.

وقد حرص على حضور الاجتماع الأول جميع أعضاء مجلس إدارة اللجنة فيما اعتذر كل من سعادة قاسم سلطان وسعادة إبراهيم الحمود.

المكتب التنفيذي
ولعل ابرز ما توصل اليه الاجتماع الاول للجنة هو الانتهاء من تشكيل المكتب التنفيذي واللجان الرئيسية. ويرأس المكتب التنفيذي سعادة احمد عبدالله بوحسين نائب رئيس اللجنة وعضوية كل من أحمد الفردان أمين السر العام وخميس سالم المدير المالي والشيخ عبدالله بن مساعد القاسمي وقاسم سلطان.

لجان الرئيسية
وتشكلت لجنة التخطيط والمتابعة برئاسة احمد سيف بالحسا والشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمي نائباً للرئيس وعضوية احمد الفردان وخميس سالم واحمد علي عيسى من خارج مجلس الإدارة.. واللجنة المالية برئاسة خميس سالم المدير المالي وإبراهيم الحمود نائباً للرئيس وعضوية كل من أحمد الفردان ويوسف السركال ومحمد بن هادي من خارج مجلس الإدارة.

ولجنة الإعلام والعلاقات الخارجية برئاسة عبيد القصر والعقيد سيف الهاملي نائباً للرئيس وعضوية خليفة ناصر السويدي واحمد الفردان وعبدالله الأنصاري من الخارج.

لجنة الطب الرياضي
واما لجنة الطب الرياضي التي تعتبر إحدى اللجان الرئيسية التابعة للجنة الاولمبية، فقد رأى مجلس الإدارة مخاطبة وزارة الشباب والرياضة بشأن تشكيل اللجنة بالتنسيق مع اللجنة الاولمبية.

ومن خلال المناقشة مع أمين السر العام في مؤتمره الصحفي بالاسر، فقد أعلن عن حق اللجنة في الاستعانة بمن تراه في تسيير امورها من ذوي الخبرة والاختصاص.

عضوية الرماية
وبعد الانتهاء من تشكيل اللجان الرئيسية اطلع مجلس إدارة اللجنة على طلب اتحاد الرماية للانضمام الى العضوية العاملة باللجنة وتقررت

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الناس اتقوا الله
يا أيها الناس اتقوا الله
يا أيها الناس اتقوا الله

نقدم
بخالص العزاء وصادق المواساة إلى
الشيخ أحمد بن سرور الظاهري
والشيخ محمد بن سلطان الظاهري
والى عموم آل الظاهري

برفقة المغفور لهما
الشيخ سرور بن سلطان الظاهري
والشيخ سعيد بن سلطان الظاهري

تخذه الله الفقيد بن واسع رحمة واسكنهما فسيح جناتهما
والهم آلهما وذويهما الصبر والسلوان
إن الله وإننا إليه راجعون

سليم وأنطوان الزبير

انضم الى العالم اختر سونى

تعتبر سونى الشركة الرائدة في تقنية الفيديو بشكل عام و نظام ٨ م بشكل خاص وقد طورت سونى مجال تصوير الفيديو الى افاق لم يسبق لها مثيل. واليوم، تمثل الحصة الكبيرة التي يشتهر بها نظام سونى فيديو - ٨ في الأسواق دليلاً واضحاً على شعبية هذا النظام في كافة أرجاء العالم.

و تعكس مجموعة كاميرات الفيديو الجديدة من سونى التقدم التكنولوجي الذي جاء نتيجة لسنوات عديدة من الأبحاث والتطوير. وتتمتع كل واحدة من كاميرات الفيديو سونى بمزايا عديدة ليست متوفرة بحسب بل عملية وملائمة أيضاً. جرب إحداها اليوم!

نوع الكاميرا	المميزات
٨.٥	كاميرا الفيديو المتطورة مع نظام "الصورة المستقرة" نظام هاي-٨ مع ٤٧٠٠٠ بيكسل - مساند قوة ١٠٠ إكس - تسجيل ستيريو هاي فاي مع ميكروفون رقمي - فلش رقمي بسرعة متغيرة - حتى ١/١٠٠٠ الثانية - العد الأدنى للإضاءة ٢ إكس - نظام رقمي لإضاءة الخلفيات مع دوران وإعادة
٧.٥	نوعية هاي-٨ في راحة يدك نظام هاي-٨ مع ٤٧٠٠٠ بيكسل - مساند قوة ٨٥ إكس - تسجيل ستيريو هاي فاي - فلش رقمي - حتى ١/١٠٠٠ الثانية - العد الأدنى للإضاءة ٢ إكس - نظام رقمي لإضاءة الخلفيات مع دوران وإعادة
٥.٥	كل المرح والتشويق في تصوير الفيديو مع صوت هاي فاي ستيريو - مساند قوة ١٠٠ إكس - تسجيل ستيريو هاي فاي - العد الأدنى للإضاءة ٢ إكس - نظام رقمي لإضاءة الخلفيات مع دوران وإعادة
٤.٥	مزايا مختلفة سهلة الإستعمال لجميع أفراد العائلة - مساند قوة ١٠٠ إكس - برنامج هاي فاي - مساند أسود - العد الأدنى للإضاءة ٢ إكس
٣.٥	كاميرا المدمجة الرائعة مع عدسة زوم ١٠ إكس - تسجيل ستيريو هاي فاي - فلش رقمي بسرعة متغيرة - حتى ١/١٠٠٠ الثانية - العد الأدنى للإضاءة ٢ إكس - نظام رقمي لإضاءة الخلفيات مع دوران وإعادة

سونى فيديو ٨ هانديكام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَافِرُ بِهِ وَالَّذِينَ هُمْ يَتَّبِعُونَ السَّافِلِينَ

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى
الشيخ أحمد بن سرور الظاهري
والشيخ محمد بن سلطان الظاهري
والى عموم آل الظاهري

بوفاء المغفور لهما

الشيخ سرور بن سلطان الظاهري
والشيخ سعيد بن سلطان الظاهري
كما نتقدم بخالص العزاء لأسرة المغفور له
ناصر بن هزاع بن سالمين المنصوري
تغمدهم الله بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته
وآلهم آلهم وذوئهم الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

سالم الشعبي

وجميع المسلمين في

مجوهرات الشعبي وفروعها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَافِرُ بِهِ وَالَّذِينَ هُمْ يَتَّبِعُونَ السَّافِلِينَ

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

سالم ميزر السويدي

عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

وأخويه

خلفان وعبيد

لوفاء المغفور له

واللهم

ميزر بن سالم السويدي

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وآلهمنا وذوئهم الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

سعيد وطهر وعين المحبرني و فتح الله عبد الله أخضير
كوبري للمشاريع الانشائية ذمم و شركة البراق للمقاولات الكهربائية
أبوظبي - العين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْكَافِرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ الْكَافِرُ بِهِ وَالَّذِينَ هُمْ يَتَّبِعُونَ السَّافِلِينَ

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

سالم ميزر السويدي

وأخويه

خلفان وعبيد

لوفاء المغفور له

واللهم المرحوم

ميزر بن سالم السويدي

تغمده الله بواسع رحمته وآلهم آله وذوئهم الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

صياح وعبد الله وخليفه

أبناء المرحوم محمد موسى شاهين القبديسي

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم
إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

نتقدم

بخالص العزاء ومصادق المواساة إلى
الشيخ أحمد بن سرور الظاهري
والشيخ محمد بن سلطان الظاهري
وإلى عموم آل الظاهري

بوفاة المغفور لهما

الشيخ سرور بن سلطان الظاهري
والشيخ سعيد بن سلطان الظاهري
تغمّد الله الفقيدين بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته
وألهم آلهما وذويهما الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة وجميع موظفي

أمريكان إكسبريس



بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم

بخالص العزاء ومصادق المواساة إلى

الشيخ أحمد بن سرور الظاهري
والشيخ محمد بن سلطان الظاهري
وإلى عموم آل الظاهري

بوفاة المغفور لهما

الشيخ سرور بن سلطان الظاهري
والشيخ سعيد بن سلطان الظاهري

تغمّد الله الفقيدين بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته
وألهم آلهما وذويهما الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

مدير وإدارة وموظفي

فندق بالم بيتش / دبي

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ
أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾
صدق الله العظيم

أحمد بن عبد الله الغزالي

رئيس مجلس إدارة
بنك عمان التجاري سلطنة عمان
وجميع أعضاء مجلس إدارة البنك
يتقدمون

بخالص العزاء ومصادق المواساة إلى
الشيخ أحمد بن سرور الظاهري
والشيخ محمد بن سلطان الظاهري
وإلى عموم آل الظاهري الكرام
لوفاة المغفور لهما

الشيخ سرور بن سلطان الظاهري
والشيخ سعيد بن سلطان الظاهري

تغمّد الله الفقيدين بواسع رحمته وأسكنهما فسيح جناته وألهم آلهما وذويهما الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي
سَدَقَ اللَّهُ الْمَظْهُرُ

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى السيد

سالم ميزر بن سالم السويدي
وأخويه
عبيد ميزر بن سالم السويدي
وخلفان ميزر بن سالم السويدي
لوفاة المغفور له
والدهم المرحوم

ميزر بن سالم السويدي

تغذ الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

مسلم سالم بن حم
رئيس
مجموعة بن حم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي
سَدَقَ اللَّهُ الْمَظْهُرُ

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة
إلى السيد

سالم ميزر السويدي

وأخويه

خلفان و عبيد

لوفاة المغفور له
والدهم المرحوم

ميزر بن سالم السويدي

تغمده الله بواسع رحمته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

مساعد الصالح وأولاده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي
سَدَقَ اللَّهُ الْمَظْهُرُ

نتقدم

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى السيد

سالم ميزر السويدي

عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

وأخويه خلفان وعبيد

لوفاة المغفور له
والدهم

ميزر بن سالم السويدي

تغذ الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهمنا وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

العكامل للتجارة العامة



شركة صناعة العزل المرببة/عوازل

على محمد العكامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اذْكُرْ الْوَعْدَ الَّذِي بَعَثْنَا فِي نَبِيِّكَ إِذْ قَرَأْتَ الْقُرْآنَ أَنَّ جَنَّةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُرَىٰ بَعْدَ أَهْلِهَا وَمَا جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝

« إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

سعيد بن أحمد العتيبة

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

معيد القاسمي افتتح معرض كلباء

معارض بمعدن الساحل ضمن فعاليات اسبوع العمل الاجتماعي

كتب - محمود علام: شيدت من الساحل الشرقي خلال اليومين الماضيين افتتاح معرض لطلاب وطالبات المدارس في المنطقة الشرقية التعليمية وذلك ضمن فعاليات اسبوع العمل الاجتماعي. فقي كلباء - افتتح الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بحضور كلباء للمعرض الذي افتتحته مدارس البنين والبنات بمدينة كلباء والذي اقيم في قاعة المسرح ببنات الفتيات. كما افتتحت الشقيقة هند بنت صقر القاسمي رئيسة قسم الأنشطة التربوية بالمنطقة معرض



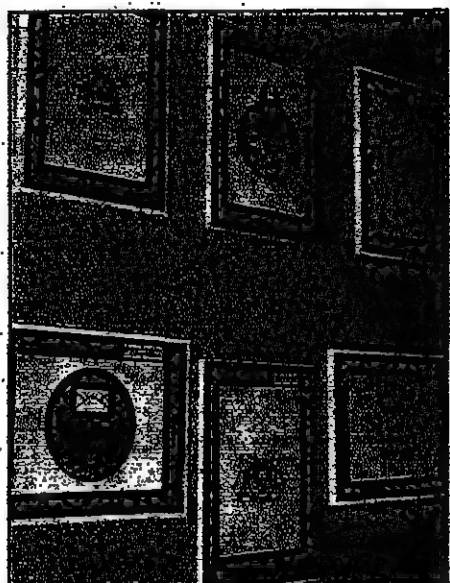
AL ITTIHAD

الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤١٣ هـ الموافق ٩ فبراير ١٩٩٣ م

الاستثمار

٢٨

تحت رعاية المحبري
افتتاح المعرض الثاني للطوابع
الذكارية والخدمات البريدية اليوم



شعارات بريد دول مجلس التعاون



صناديق الرسائل والموازين



البريد بواسطة الحمام الزاجل

تحت رعاية سعادة الحاج بن عبدالله المحبري رئيس المجلس الوطني الاتحادي ورئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي افتتح في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم بالمجمع الثقافي المعرض الثاني للطوابع التذكارية والخدمات البريدية. ومعرض لهواة جمع الطوابع. وقد تحدث كل من وفاء الجندبي وخلود مكي من قسم المعارض بالهيئة العامة للبريد عن المعرض الذي يحتوي حوالي ٣٥٠ لوحة تتضمن العديد من الأنشطة الهئية وتصور المراكز البريدية في الدولة ونشاطات الهيئة من خلال المعارض والمسابقات وكيفية نقل الرسائل ابتداء من الحمام الزاجل وانتهاء بالطرلثة. كما يحتوي المعرض على لوحات تظهر بعض شعارات البريد العربية والاجنبية وكذلك الشعارات التذكيرية التي حصلت عليها الهيئة العامة للبريد بالقاهرة وسويسرا وسنغافورة. إضافة الى صور لاعلام في تاريخ البريد مثل سر رود لندهيل ومونتجومي بلير وأرجين بوريل. ويتضمن المعرض اول إصدارات الطوابع التذكارية والمعنانية بعد قيام اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة. وطابع البريد يورخ الحد ويشكل عنصرا هاما في احياء المناسبات الوطنية والاجتماعية والثقافية وكذلك المفردات التراثية والمؤسسات الحكومية والنوادي الرياضية. ويحتوي المعرض طوابع من دول عربية مثل البحرين - مصر - سوريا - السعودية - اليمن - لبنان - تونس - الكويت - الصومال - الأردن - سلطنة عمان - المغرب - موريتانيا. كما تعرض ماكينة لفتح الرسائل تؤدي عملها بشكل سريع للغاية. ويستطيع رواد المعرض شراء الطوابع والطابعات وادوات هواية جمع الطوابع في قسم خاص. وفي وسط المعرض توجد صناديق البريد الحمراء والموازين المختلفة. وستقام مسابقة لاطفال المدارس وهي عبارة عن ثلاثة اسئلة تكن اجاباتها في المعرض. ورصدت الهيئة جوائز للفائزين. ويذكر ان الخدمات البريدية بدولة الامارات تعود الى عام ١٩٠٩ حين افتتح

افتتاح المعرض الثاني للطوابع

الذكارية والخدمات البريدية اليوم

العين : فاطمة المطوع

افتتح معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي صباح امس معرض العمل الاجتماعي والذي تخلله روضة اطفال العين بالتعاون مع منطقة العين التعليمية وبعض المؤسسات بمدينة العين. وفي بداية حفل الافتتاح قام معاليه بقص الشريط التقليدي ايمانا بافتتاح المعرض ثم تحول في اقسامه يرافقه السيد عبد اللطيف الحر نائب مدير المنطقة للشؤون التعليمية وعدد من المسؤولين بالعين حيث اطلع معاليه على اجنحة المعرض وما تحتويه من لوحات وملصقات وصور ومشغولات يدوية متنوعة. وفي ختام الجولة اعرب معالي الشيخ سعيد بن طحون عن شكره وتقديره للجهود التي بذلت من ادارة المدرسة ومنطقة العين لتنظيم هذا المعرض. هذا وستكون المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع مفتوحا لاسر ومطالعات مدارس العين في الفترة الصباحية.



وفد انبادي العلمي الكويتي يزور الفجيرة

الفجيرة - الاتحاد: ضمن زيارته الحادية للبلدة قام وفد النادي العلمي الكويتي صباح الخميس للضيوف زيارة لمخطة البلدة بالفجيرة ورافقهم خلالها السيد سيف سعيد حماد مدير المركز التابع للنادي بالفجيرة. وصرح سعيد الاميدي رئيس الوفد الذي يضم ١٤ عضوا بان الزيارة تأتي ضمن الرحلة العلمية للبلدة الثانية في مجال البيئة والجيولوجيا التي يقوم بها طلاب جامعيون من اعضاء النادي العلمي الكويتي تحت اشراف مدوح عبدالحميد مصطفى المدرس لمساعد جامعة الكويت وعبدالله مبارك العويس. وخلال زيارة الوفد لمخطة البلدة قام الاعضاء باجراء دراسات جيولوجية للتعرف على طبيعة التكوينات في جبال الامارات بعد ان قاموا بدراسات مماثلة في منطقة جبل حبيب بالعين. ويجال رأس الخيمة. كما قام الوفد بزيارة جبال في مدينة خور فكان وبدأ قبل التوجه الى مدينة الشارقة. هذا ويتضمن برنامج الوفد والذي اعتمدته وزارة الشباب والرياضة زيارات لكل من كليات التقنية العليا، والنادي العلمي بدبي بينما يقضي اعضاء الوفد اليوم وغدا في مدينة ابوظبي حيث يلتقون بالمسؤولين في وزارة الشباب قبل مغادرة البلاد بطريق البر ظهر غد.

احسن مخرج بالقناة الثالثة المصرية

في «ورشة عمل» بامريكا

القاهرة - الاتحاد: بعد فوزه كأحسن مخرج خلال العام الماضي في الاستفتاء الذي نظمتة القناة الثالثة بالتلفزيون المصري... رشح ياسر الشريفي للسفر الى امريكا نهاية هذا الشهر لحضور «ورشة عمل» للتدريب على أحدث فنون الاخراج التلفزيوني.



الشناوي وهالة... اجدع ناس!

القاهرة - الاتحاد: انتهى المنتج السينمائي لصري ومحدث الشريف من تصوير اول فيلم من اخراجه واسمه «اجدع ناس» تدور أحداثه حول ه ابغال كونج هو... فلم يطلعه كمال الشناوي مع هالة صديقي واشرف عبد الباقي وشريف خير الله وأشجاعت بربوه وصالح عبد الله مع الوجه الجديد عادل فؤاد نجل المؤلف السينمائي صلاح فؤاد.

عيسى الموسوي يفتتح

معرضا فنيا بمدرسة النزهة

افتتح الاستاذ / عيسى الموسوي مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية المعرض الفني المقام بمدرسة النزهة الابتدائية الساعة التاسعة والنصف صباح امس. واشتمل المعرض على لوحات فنية من انتاج مدرسات التربية الفنية اللاتي شاركن في الدورة التي نظمت في مجال الرسم والتصوير من الفترة ما بين ١٠/٣ الى ٢٠/٤ بغير المدرسة.

الفصل عدا وصفا
محاضرة بالنادي
البحريني باوطظي

ورافقه في جولته السيد / محفظة الحنيني رئيسة قسم الأنشطة التربوية والسيدة / نادية مدي موجهة الخدمة الاجتماعية وكل من الاستاذة هناء طه والاستاذة احسان طه مدي موجهة التربية الفنية والشرقية على الدورة والسيدة / عائشة الجبيني مديرة للتربية.

كيف نستقبل رمضان

محاضرة في المجمع الثقافي

يقيم صندوق التكافل الاجتماعي لدواش امارة ابوظبي للحلقة محاضرة بعنوان «كيف نستقبل رمضان» وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالمجمع الثقافي. يدير الندوة فضيلة الشيخ موسى صالح شرف... وشهادة فيها كل من صاحبي الندوة فضيلة الشيخ سيد المحامي والشيخ محمد سليمان حرج.



دعوة كي تكوني أكثر جالوسرا

BEAUTÉ

GIVENCHY

تحت إشراف المصمم العالمي السيد جيرارد لوت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

للتكامل بين كل شيء... باروش وعبرت

صلاح طاهر في المركز

الهندي بالقاهرة

في اطار الاحتفالات بالعيد الرابع والاربعين لجمهورية الهند اقام المركز الثقافي الهندي بالقاهرة امس معرضا للفنان الكبير صلاح طاهر ويضم مجموعة من أحدث أعماله التي تمثل المرحلة الصوتية الأخيرة.

دعم أفلام

مغربية جديدة

الرباط - الاتحاد: وافقت لجنة دعم الانتاج السينمائي التابعة للمركز السينمائي المغربي مؤخرا على منح دعمها المالي لفيلمين طويلين «سيرة فتاة صغيرة» اخراج حكيم ثوري، و«الغول والحمامة» للمخرج احمد تاشقني اللذين حصلوا على دعم يقدر بمليون درهم مغربي لكل فيلم. ومنحت فيلمين قصيرين «رسالة الجمعة» لمحمد الحاسيني و«قوس النصر» لعبدالحى العراقي، اللذين حصلوا على مبلغ ١٠٠ ألف درهم مغربي. في حين رفضت اللجنة المذكورة تقديم الدعم لفيلم مصطفى المرحاوي «هجمات الربيع بعد العاصفة».

ترشيح الخالدي

لجائزة اليونسكو

بمشق - الاتحاد: رشحت اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم الفنان غازي الخالدي للفوز بجائزة «اليونسكو» لتعزير الفنون لعام ١٩٩٢ - ورافق كتاب الترشح بملف عن الفنان الخالدي ضم «٤٣» وثيقة عن الجوائز والشهادات التي حصل عليها ومن الجدير بالذكر ان الفنان غازي الخالدي خريج كلية الفنون بالقاهرة عام ١٩٩٢ وامضى اربعين عاما في رحلته مع الفن التشكيلي منذ معرضه الاول عام ١٩٥٠ وتسلم منصب رئيس الفنانين التشكيليين السوريين ودرس علم الجمال في معهد المسرح والموسيقى والفنون الجميلة وهو عضو في منظمة «اباب» في جنيف.

امارة ابوظبي

دائرة الماء والكهرباء

«أعلان»

تعلن دائرة الماء والكهرباء باوطظي عن حاجتها لشغل الوظيفة المبينة فيما بعد وبياناتها كما يلي:

رقم الوظيفة	مسمى الوظيفة	ح/د	المؤهل والخبرة
١ - ش. م	مبرمج كمبيوتر	٤ / ٢	ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة جامعية في مجال الحاسب الالى مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال البرمجة وتحليل النظم وادخال المعلومات والالام بلغات البرمجة.
			ويفضل ان يكون لديه خبرة بجهان «WANG» وبرمجة بلغة الكمبيوتر ونظام التشغيل «VS» ويشترط اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.
			ضرورة ان تكون ظروف المتقدم تسمح له بالتفرغ للعمل طبقا لاحتياجات العمل.

شروط أخرى:

- ١ - ان يجتاز المتقدم الاختبارات التي تتطلبها طبيعة العمل.
- ٢ - اولوية التعيين لابتداء دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم لابتداء الدول العربية الشقيقة.
- ٣ - تقدم الطلبات باسم السيد / مدير الشؤون الادارية ص.ب ٢١٩ ابوظبي خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان علما بان الطلبات التي ترد بالبريد بعد انتهاء مدة الاعلان بثلثة ايام لا يتقبل اليها.
- ٤ - يرفق مع الطلب صورة من جواز السفر مع اقامة سارية المفعول وصور مصدقة من المؤهل والخبرات العملية على ان يقدم الاصل عند المقابلة.
- ٥ - يكتب على المظاريف اسم ورقم الوظيفة مع ذكر العنوان كاملا.
- ٦ - جميع الطلبات من حق الدائرة ولا يمكن سحبها بعد اتمام التعيين على الوظيفة.

وكيل دائرة الماء والكهرباء

مركز النور للمصوقين يستعد للقياسام بمهرجان جبان كبير

الشركات التي تدعم المركز بتوفير الاموال اللازمة لشراء المواد الخام. هذا ويستشارك في المهرجان قصصيات بلجيكا والصين وفرنسا وإيطاليا والهند وبنان وهولندا والباكستان وبنانا وبولندا ورومانيا وسويسرا وتركيا والولايات المتحدة



يستعد مركز النور للأطفال المصوقين ويواجهون صعوبة في النطق لاقامة أكبر مهرجان سنوي بتاريخ ١١ فبراير بمساعدة عدد من الشركات والأفراد. وقد تم التخطيط لاقامة مهرجان «طبق الخبز» يوم غد في الساعة ١٠ صباحاً في المهرجان على الكثر من اللعب والنشاطات الترفيهية الأخرى كقرصة عملية لمشاهدة الكيفية التي يقوم بها مركز النور بمساعدة ٤٧ طفلاً. هذا وسيقدم المصوقون في صف النجارة المهنية الذي تم افتتاحه

باستخدام جزء من عائدات مهرجان العام الماضي يصنع ألعاب خاصة لمهرجان هذا العام الذي سيقام خلال الشهر الجاري، وستقوم بعض يمتنون لسبعة عشر دولة مختلفة.



مها غل عبد الله وعائشة التي صنعتها بيديها



الشرقة والأطفال وفن العرائس والدمى

دورة لصناعة الألعاب والدمى والعرائس بمركز ثقافة الطفل بالطلاء في الشارقة

ضمن الدورات التدريبية المختلفة التي تنظمها قسم ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، خلال فترة اجازة نصف العام الدراسي الحالي، وذلك في جميع مراكز ثقافة الطفل بالشارقة، نظم القسم دورة تدريبية في صنع الألعاب والدمى والعرائس في مركز الطلاء لثقافة الطفل. حول أهمية مثل هذه الدورات التدريبية للتلاميذ المدارس والأطفال ككل وأهدافها حددنا هشام حسن فتح الباب منشط فني في مركز الطلاء والشرقة والرافع قاتلا. يولد الأفراد وهم مختلفون فيما وهبهم الله من استعدادات عقلية ومواهب، وهذا ينطبق على الموهبة الفنية، وفوق ذلك تتأثر الموهبة الفنية بالظروف الاجتماعية المحيطة بال شخص وبالعوامل الكثيرة المتعددة التي تؤثر في تنمية الميول الفنية، وللتربية الأسرية والمدرسة أثرها الكبير في اكتشاف الميل الفني وتنميته في الاتجاهات السليمة، وهذه الدورات التدريبية ماهي إلا وسيلة من الوسائل التربوية التي تعمل على اكتشاف الميل الفني وتنميته كما أنها تتيح الفرصة للتلاميذ والابتكار واكتشاف التفوق في الموهبة الفنية فيمكن توجيهها الوجهة المناسبة، وينبغي ان تتوفر مجالات النشاط الفني بتتنوع ميول التلاميذ واستعدادهم بما يساعد على الكشف عنها واشباعها ولهذا يعني في مجال النشاط الفني بالتوجيه الفردي للتلاميذ والأطفال كل بحسب نمط حياته وأسلوبه الفني الخاص.

سهر متولي عبد الرحمن مشرفة مركز الطلاء لثقافة الطفل قالت: ان تنظيم مثل هذه الدورات وخاصة في ايام ومواسم الاجازات لها فوائد هامة كبيرة في حياة الأطفال والأسر، لان الطفل يقضي اوقات فراغه في عمل الأشياء المفيدة والمحببة اليه فيه وبذلك تحد من بعض السلبيات الموجودة في المجتمع مثل الحوادث الكثيرة التي يسببها ضحيتها الأطفال الأبرياء وايضا مشكلة انحراف الأحداث. كما ان الطفل يتحارب على الحياة الاجتماعية، والعمل في فريق وتكوين الشخصية الاجتماعية وتقوية الصلات. وأشارت سهر الى ان الطفل ومن خلال صناعة العايش بنفسه يتعلم احترام العمل اليدوي ويحس بقيمة أكبر ويشعر بقيمته أكثر من ان يشتريها جاهزة.

اما بالنسبة للخامات والمواد المستعملة في صناعة الدمى والعرائس فقالت المتدربة مها علي عبد الله، اهم الأشياء المطلوبة هي القصاصات وفصلات القماش، وكرة التنس لعمل رأس الدمى والصوف الاسود لعمل الشعر، والشرابات لعمل جسم وهيكل الدمى والعرائس والأسلاك، والمانتيل لعمل فستان العروسة والديابيس الملونة اضافة الى الابرة والخيط، والاكسسوارات لتزيين العروسة. وهناك أشياء أخرى من الممكن استعمالها على حسب رغبة الواحد منا ومهاراته وخبراته في عمل وصنع العرائس.

سلمي اسماعيل، ١٣ سنة، اول اعدادي، في مدرسة الطلاء قالت: بصراحة استفدت كثيرا من هذه الدورة لانني تعلمت هذه المهارة التي لم اكن اعرفها من قبل وانا سعيدة جدا بان ارى والدي بالعاب من صنع يدي، واشارت بان السوق زاخر بالألعاب المختلفة ولكن ما يصنعه الإنسان بيده قيمته أكبر من ان يحصل عليه جاهزا.

عائشة سالم، ١٢ سنة سادس ابتدائي، مدرسة رابعة العدوية.. تنصح الأطفال بالانضمام لمراكز ثقافة الطفل فيها الفوائد الكثيرة، هناك المكتبات لمن يحب القراءة والمطالعة، وفيها دورات تدريبية مختلفة لتعليم المهارات، فالوقت يعود في هذه المراكز بالنفع على الفرد والمجتمع.



ممارسة هوايات تسهم في احراز التفوق



الرحلات الترفيهية تجدد النشاط

أطفالنا بين الهواية والذاكرة والتفوق



تخصيص اوقات للذاكرة تساهم في احراز التفوق في تصوير : محمد سليم



والاطلاع على القصص الخيالية شيم مهم في حياة اطفالنا

مجالاً عديدة، وبالنسبة في قانا هو اي قراءة الكتب الدينية والقصص المفيدة وايضا في هوايات أخرى بجانب انني متفوقة في دراساتي والحمد لله. اما سعيد سالم فهو في الصف الرابع بمدرسة توام وهو من المتفوقين ويمارس عدة هوايات فنية يقول: يجب على كل طالب الا يحرم نفسه من ممارسة هوايته المفضلة مع تخصيص وقت خاص للذاكرة وخاصة وان اجازة نصف العام الدراسي قد انتهت وحان وقت الجد والاجتهاد. شمس ميارك المهري بالابتدائية تهوى مشاهدة افلام الفيديو الخاصة بالأطفال وتمارس الرسم ولها عدة لوحات جميلة وقد قامت بترتيب جدول يجمع بين الهواية وبين مذاكرة الدروس. سالم حمد الجنيبي في الإعدادية يقول: الهواية هي اساسية في حياة الطالب لانه من الصعب ان يذكر طوال الوقت دون ان يمارس هواياته لكي يتجدد نشاطه ويحزن لتكاثف جيدة في المدرسة.

العين - فاطمة المطوع: الهوايات الفنية والثقافية والعلمية جزء هام من العملية التربوية وكثيرا ما يكون للهواية دور هام في عملية التحصيل الدراسي لان ممارسة الهوايات تشكل حافزا للتفوق مع توفر الوعي بأهمية الوقت وتنظيمه وحول هذا الموضوع كانت لنا هذه اللقاءات. تقول موزة حمد الشامي بالصف الثاني الإبتدائي: عندي أكثر من هواية امارسها طوال العام الدراسي واحاول ان انظم اوقات للذاكرة كيلا تتعارض مع الدراسة واهم هواياتي الاطلاع على الكتب العلمية التي تساعد في تنمية الأفكار وكذلك الرحلات للمناطق الهامة في الامارات للتعرف على الاماكن السياحية الفريدة في الدولة ولتجديد النشاط وتعود من الرحلة مقلبين على الذاكرة. منى سلطان محمد بالابتدائية تقول: ليس هناك اي تعارض بين ممارسة الهوايات والتفوق لانه بتنظيم الوقت تستطيع الطالبية ان تذكر دروسها وتمارس هوايتها لان الهوايات تساهم في تنمية المعلومات وزيادة الخبرة في



التعاون بين الكائنات

أبو سعن والنسر الأسمر هذان الطائران من اشجع الطيور شكلا، لكنهما يتعاونان معا في الحصول على الطعام الذي هو جنة حيوان، فكل واحد منهما، او مفضل من طعام السباع، وهما، يحلق هذان النوعان على ارتفاع يقرب من ستة آلاف وخمسمائة قدم، يحدقان في الأرض، وما ان يلح احدهما طعاما، حتى يبدأ بالنزول التدريجي ليخط على الأرض. يبدأ النسر اولا، بتزويق الجثة، بواسطة منقاره المعقوف القوي، اما «أبو سعن» فيبقى ينتظر، الى ان ينتهي النسر من تناول طعامه، حيث يكون قد ترك بعض قطع اللحم متناثرة فيبدأ «أبو سعن» بمناقرة هذا بواسطة منقاره الكبير. ومنقاره هذا ضعيف جدا، لا يستطيع تمزيق اللحم، لذا ينتظر مساعدة «النسر».



الكلمات السبع

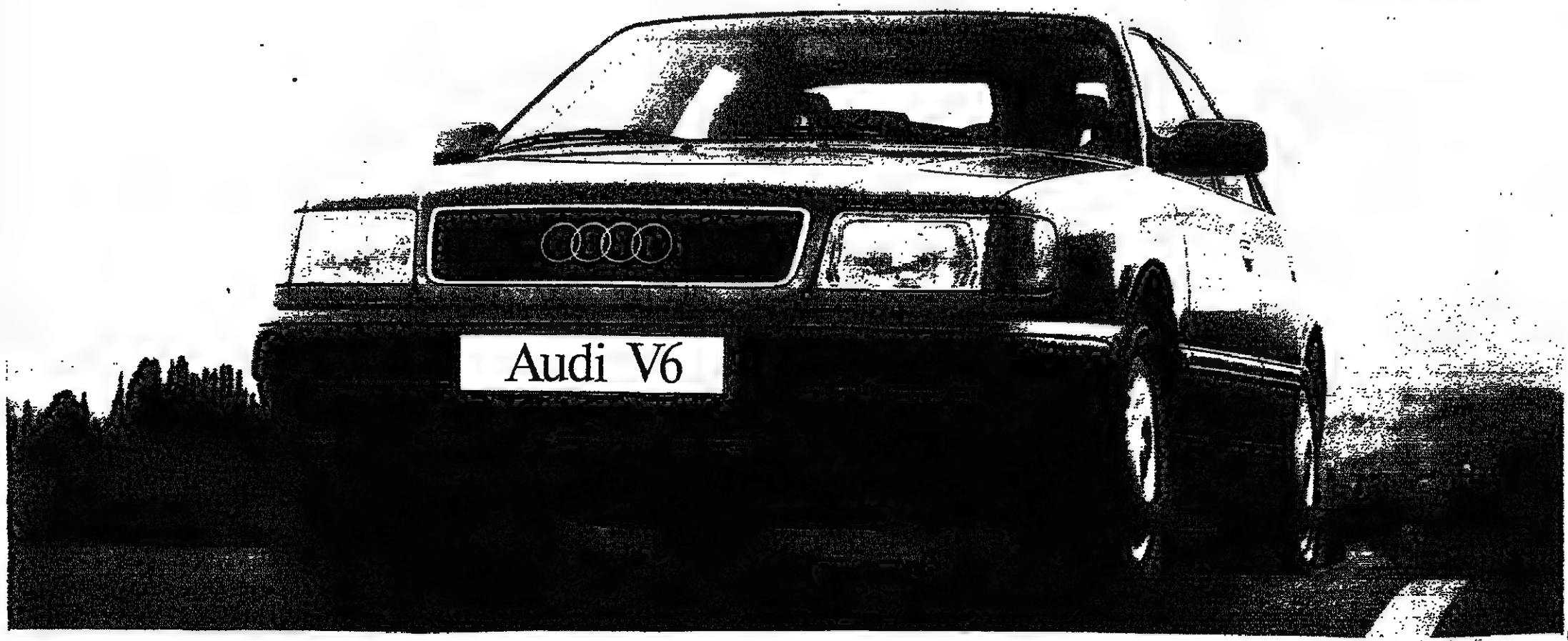
لذا اربحت ان تستكمل هذه الكلمات السبع فإلسانة بسيطة، ضع مكان النقطة الحرف الناقص بشرط ان تبحث عنه في كلمة البحرين

أودي V6 أصبح اقتنأوها أسهل من أي وقت.

Audi

موديل ١٩٩٢ و١٩٩٣

تفضل بزيارة معارضنا في ابوظبي والعين وجرب قيادتها فقد يقع اختيارك على واحدة منها.



شركة علي وأولاده أبو ظبي، منطقة النادي السياحي، هاتف: ٧٧٩٩٠٠ / ٧٨٧٠٠ - الورقة: ٥٥٣٣٦٣ - العين، المنطقة الصناعية، هاتف: ٥١٠٦٦

الصين رفضت توقيع اتفاقية أمنية مع الكويت وزير الدفاع الكويتي: سيطرتنا كاملة على جميع الأراضي الكويتية ٢٠ ألف كويتي جاهزون للاستدعاء الى جانب القوات النظامية

الكويت - اش: اعلن وزير الدفاع الكويتي الشيخ علي صباح السالم امس ان جيش بلاده يفرض الآن سيطرته الكاملة وبصفة دائمة على جميع الأراضي والحدود الكويتية مؤكدا ان القوات الكويتية تقف على أهبة الاستعداد لصد أي هجوم أو تحرش عراقي.. ولأنه تكون هناك أية فرصة للقوات العراقية حتى للاقتراب من الحدود.

وأوضح أن هناك ٢٠ ألف كويتي تحت السلاح من الذين أودوا التدريبات العسكرية وهم جاهزون للاستدعاء في أي لحظة بالإضافة إلى قوات الجيش النظامية العاملة الأخرى.

وأكد الشيخ علي صباح السالم أنه الآن إعادة بناء القوات المسلحة الكويتية على أسس علمية حديثة خاصة وأن القوات العراقية التي غزت الكويت قد ألقت خسراناً كبيراً ومرت نحو ٨٥ كلم في البنية الكاملة للمؤسسة العسكرية الكويتية مشيراً إلى أنه لن أعاد بناء ما بين ٧٥ إلى ٨٠ في المائة من المنشآت العسكرية أما البنية البشرية فيحتاج إلى وقت أطول.

وحول قوات درع الجزيرة العربية المتواجدة الآن في الكويت وهل هناك نية لزيادة أعداد تلك القوات أكد وزير الدفاع الكويتي أن القوات الموجودة الآن تعتبر بمثابة الوجود الرمزي لهذه القوات أما بالاعتماد على زعيمهم المسجون والاحتجاج على هجمات يتعرضون لها.

ويقيم الخصوم السياسيون عظمى من المعارضة الإسلامية ضد قرارهم حرب سجن منذ مارس الماضي لبقائه في بنجلاديش بطريق غير مشروع كما تقول الحكومة.

ويقيم الخصوم السياسيون عظمى من المعارضة الإسلامية ضد قرارهم حرب سجن منذ مارس الماضي لبقائه في بنجلاديش بطريق غير مشروع كما تقول الحكومة.

وزير الاوقاف الكويتي تعطيل دور المساجد من اسباب التطرف

الكويت - كونا: أكد وزير الاوقاف الكويتي جعفر جبران جابر الصباح ان الكويت لن تتصلح مع العراق في ظل نظامه الحالي. وأوضح في حديث نشرته صحيفة «السياسة» أمس ان النظام العراقي يصر على جعل المنطقة العربية غير آمنة بتصرفاته وإعماله لتأليب الاسلام.

وفي أسباب التطرف في العالم الإسلامي قال: «أن أهم أسباب التطرف هو تعطيل المساجد عن القيام بدورها الإسلامي في تجميع الشباب وإقامة الدورات واللقاءات وحرية الكلمة حيث أن كثيراً من الدول جعلت للمسجد للصلوة فقط أما في الكويت فالخطر يتجلى في تعطيل المساجد من قبل بعض الجماعات الإسلامية للتطرف في الشريعة من كثير من البلدان العربية والإسلامية بالإضافة إلى انتشار الكثرة على أبحاث الربا وشرع الفخر والزنا.

وقال: «لذا يجب ألا ننسى أيضاً دور الإعلام الذي يقوم بتضليل الناس وعوئهم للرذيلة».

وعن رئيسه فيما تقوم به الجماعات الإسلامية للتطرف من إهمال وفتن لا يبرهان قال الوزير جعفر جابر الصباح: «هذه الجماعات وكل أشكال التي تدعو لها ويجب علينا تسليح الأهل للإسلام والتصرفات المناهضة التي لا تخدم سوى أعداء الاسلام».

سرف النظر عن طلب انضمام بلاده للمجموعة الأوروبية العاهل المغربي: مسيرة السلام لن تتوقف مهما تأجلت لا يمكن انتظار مصير صدام ونسيان معاناة العراقيين

باريس - أ ش: أعرب الملك الحسن الثاني غداً عن اعتقاده بأنه مهما تأجلت المباحثات فلن تتوقف مسيرة السلام في الشرق الأوسط بل ستواصل طريقها ولكن هناك فقط مشكلة المبعدين المحررة التي لم تكن في حاجة إليها.

ودعا العاهل المغربي في حديث لجلة «لوبران» الفرنسية الأسبوعية في عدها الأخير إلى انتظار مناقشة الاتفاقية الأمريكية الجديدة وباقي أعضاء مجلس الأمن الدولي لهذه المشكلة.

ورداً على سؤال عما إذا كان الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش يضعف على إسرائيل لجهة المباحثات العربية الإسرائيلية قد جازف بالعلاقات قال الملك الحسن الثاني: «بالطبع، قال ملكنا بيهادته وحرب من أجلها... وخلال حرب الخليج كنا على وشك الحل في كارثة... نحن جورج بوش تقه جرح حساسية مبدأ المعيارين والكتالين وذلك لاراد ممارسة الضغط على إسرائيل وقد أيدت صداقة إخواننا ومناخا».

وتحدث العاهل المغربي عن المخاوف من انتشار السلاح النووي والذي كان من أسباب التحدّي الأمريكي ضد العراق في إسرائيل إذا أرادت الانضمام إلى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية فإن جيرانها العرب سيكوّنون بالتأكيد أقل قلقاً وربما سيحد ذلك من رغبته في تملك السلاح النووي.

وقال: «أنتي شخصياً اعتبر السلاح النووي والكيمائي والبيولوجي أكثر خطورة من السلاح النووي».

وعن رايه في الفكرة المقايمة الأمريكية الأخيرة ضد العراق.. قال أنها كانت بلا

الآن استاذك اللغوي

في جيبك أو على مكتبك!

الترجمة جمان ٢٠٠٠

ترجمة فورية من لغة إلى أخرى

- ترجمة فورية من لغة إلى أخرى
- دليل لخبير أرقام الهاتف والعناوين بالبريد
- دليل لخبير أرقام الهاتف والعناوين بالبريد
- دليل لخبير أرقام الهاتف والعناوين بالبريد

الوكيل العام: المؤسسة المتخصصة للتجارة الدولية
ت: ٧٨٠٤٨٠ - فاكس ٧٧١٩٥١ - الإمارات العربية المتحدة

مسيره صباحية في دكا

للمطالبة بالأفراج عن زعيمها

دكا - رويتر: نظم آلاف المسلمون من «الجماعة الإسلامية» مسيرة صاخبة في دكا عاصمة بنجلاديش أمس للمطالبة بالإفراج عن زعيمهم المسجون والاحتجاج على هجمات يتعرضون لها.

ويقيم الخصوم السياسيون عظمى من المعارضة الإسلامية ضد قرارهم حرب سجن منذ مارس الماضي لبقائه في بنجلاديش بطريق غير مشروع كما تقول الحكومة.

ويقيم الخصوم السياسيون عظمى من المعارضة الإسلامية ضد قرارهم حرب سجن منذ مارس الماضي لبقائه في بنجلاديش بطريق غير مشروع كما تقول الحكومة.

أقدم

بجزي الشكر وعظيم الامتنان

للسادة الأطباء العاملين في مستشفى الجيمني بالجانب وهم

الدكتور / اسماعيل أبو عزب والدكتور / مسعود والدكتور / هاشم والدكتور / هاشم والدكتور / هاشم

جميع زملائهم وذلك لحسن معاملتهم في أثناء فترة علاجهم بالمستشفى كما أشكر جميع العاملين والعاملات في المستشفى على إخلاصهم والمعاملة المميزة التي تلقينها أثناء علاجهم بالمستشفى.

صالح علوي بشاري
مواطن يمني

البقاء لله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس الطيبة ارحمني إلى ربك راضية مرضية فارغني في عبادي ورضي عني.

مدير وموظفو دائرة الموارد البشرية بشركة تطوير حقل زاكوم «زادكو» يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة إلى ألب الأنسة ماجدة عباس طهراف في وفاة المخفور لها والدتها

نقد الله الفقيرة بريح رحمة وأمنها في جناتة والرحمة الواسعة والصبر والسوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

أحداث العنف شردت ٢٠٠ ألف شخص في بومباي

راو يجده تعهده ببناء مسجد ومعبد هندوسي في أيوديا

ويعلن إعادة إطلاق برنامج الإصلاح الاقتصادي الهندي

نيرولدي - وكالات الأنباء: جدد رئيس وزراء الهند نارسيماها راو أمس تعهده بإعادة بناء «مسجد بابري» في أيوديا الذي دمه المتطرفون الهندوس وبنوا معبد هندوسي في المدينة الواقعة بشمال الهند وقال أن «الهيئة المسندة للمسجد سيبدأ بنائها» معبد هندوسي في مدينة منفصلة تستشكّل لتحديد المواقع الدقيقة التي سيقام عليها المسجد والمعبد. وردا على أسئلة للصحفيين من بلدان مختلفة خلال برنامج لتيمة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أكد رئيس الوزراء الهندي أيضاً أن الحكومة ستعيد إطلاق برنامجها للإصلاح الاقتصادي الذي تمثّل بشكل ملحوظ بسبب الأزمة الناجمة عن قضية مسجد أيوديا. واعترف راو بأن الحكومة التي شغلها هذه الأزمة كان ينبغي عليها أن تجعل الإصلاحات الاقتصادية في المرتبة الثانية من أولوياتها. ولكنه أكد أن برنامج الإصلاحات سيستعيد إيقاعه الأول وكذلك طابعه الأول. وفي بومباي

تحت رعاية سفير المملكة الأردنية الهاشمية

عسوف أبو عبيد

يسر الجمعية الأردنية فرع العين أن تدعو كافة أبناء الجالية الأردنية بمدينة العين لحضور حفل افتتاح للفر الجديدة للجمعية وذلك في تمام الساعة ٧:٣٠ مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٢/١١ وذلك بمقر الجمعية طريق ابوظبي مقابل سكن طالبات الجامعة.

للاستفسار الاتصال بالجمعية الأردنية فرع العين.

٦٧٢٦٧٦/٥
مجلس الإدارة

البقاء لله

حبيب كمال مظهر

صاحب سوق ومخبز اتحاد الكمال وابنه

«محبوب»

يتقدمان بأحر التعازي

سالم ميمز السويدي

لوفاة المغفور له

والفائدة

للقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الآن في الأسواق

العدد ١١ من مجلة

كل الألقاب

نقد الله الفقيرة بريح رحمة وأمنها في جناتة والرحمة الواسعة والصبر والسوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

نقد الله الفقيرة بريح رحمة وأمنها في جناتة والرحمة الواسعة والصبر والسوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

الحزب الحاكم في كرواتيا

يفوز في الانتخابات

زغرب - د ب أ: أوضحت النتائج غير الرسمية التي أعلن عنها في وقت مبكر من صباح امس ان الحزب الديمقراطي الوطني الحاكم في كرواتيا الذي يترأسه الرئيس فرانسو توديمان فاز بالانتخابات المحلية وانتخابات المجلس الأعلى في البرلمان بأكثر من خمسين في المائة من الأصوات.

ونذكر لجنة الإشراف على الانتخابات ان الحزب الديمقراطي فاز بما لا يقل عن عشرين في المائة من الأصوات. أما الحزب الديمقراطي فقد فاز بما لا يقل عن عشرين في المائة من الأصوات.

مناقصة رقم ٩٣/١٢

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين: الخامسة/ الرابعة

للتقديم عرضهم لمشروع: إنشاء وتأسيس مركز استلام الخضروات بالعراق.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ: ٥٠٠ خمسة مئة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم: ١٩٩٣/٢/٩ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة: العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٣/٣/١ إلى:

لجنة المشاريع العامة/ دائرة التخطيط/ ابوظبي

ص. ب. ١٢.

أحمد سلطان الحلامي
وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

تقرير «لفرانس برس» من صنعاء:

نتيجة المفاوضات بين الحزبين الحاكمين في اليمن لن تستطيع ان تخفي ملامح علاقاتهما الشائكة

صنعاء - اف ب - ايا تكن النتيجة التي قد يتوصل اليها الحزبان الحاكمان في اليمن «المؤتمر الشعبي والاشتراكي» في مقارضاتهما الجارية لتحديد صيغ التعاون بينهما سواء خلال انتخابات ابريل المقبل او بعدها فهي لن تستطيع ان تخفي ملامح العلاقة الشائكة والصعبة التي تجمع بينهما منذ حوالي ٢٢ شهرا من الوحدة اليمنية.

وبالتأكيد فان صعوبات المفاوضات نفسها وتاريخها بين السليبية والايجابية وتضارب التصريحات والبيانات عن مسارهما في من انعكاسات هذه العلاقة غير المستقرة التي وصفها عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني جاز الله عمر بانها «زواج غير سعيد».

وقال عمر لوكالة فرانس برس ان العلاقة بين الجانبين «تشبه الزواج غير السعيد لكنه اعترضا ضرورة الامن والاستقرار في البلاد وشروط لتوازن سياسي معقول يفرض التطور الديمقراطي للناسب» وأضاف «هذه العلاقات تطوي على العديد من المشكلات لانها ناشئة اصلا عن كون الحزبين وجدا نفسيهما في وضع غير مألوف وغير مسبق كان كل منهما يمارس نظاما شموليا في شطره ويدير الان من قبل».

واوضح عمر ان العقود الطويلة اوجدت فوارق نتيجة التجربتين المختلفتين في الممارسة. وعندما انت الوحدة كان الوضع على النحو التالي من السبل الاتفاق على السياسات نظريا لكن من الصعب تطبيقها عمليا. ان هذا الخلل الكبير يصطدم بصعوبات كبيرة في عاداتها ولغاتها وتراثها. وهو خيار غير مألوف اقليميا بل انه مفروض وذلك فهو استثنائي يفرض دفع لسنه. وأشار الى ان «الاشكالية التي لم تحل بعد هي الصيغة المقبولة من الطرفين لتحديد العلاقة بينهما فحزب المؤتمر يقترح الدمج في حين تقترح نحن التحالف اننا متفقون نظريا على معظم السياسات السليبية والخارجية لكن يبقى خالف العلاقات السابقة مع الاطراف الاخرى والمصالح الداخلية التي يبرر عنها كل من الحزبين» وقال ان المفاوضات بشأن اتفاق سياسي كانت قد قطعت شوطا كبيرا والوفاء كانت جاهزة للتوقيع ولكن الامر توقف بسبب الاختلافات الجانبية التي لم يوضحها ماميتها.

وتقول مصادر دبلوماسية واسعة



كيتنج في مؤتمر الصحفي امس

رئيس وزراء استراليا يقترح التعامل بين اسواق اسيا وامريكا الشمالية

سيدني - رويترز - افتتح رئيس وزراء استراليا وزعيم حزب العمال الحاكم بول كيتنج امس حملة منسقة بين اسواق دول المحيط الهادئ وحسب ما نقلت وسائل الاعلام. وقال ان اقاربه اسيا وامريكا الشمالية والاقليمية ينبغي ان يخصصوا جهودهم لتسويق الاجيال للعمال وذلك عن طريق تسويق وترويج التجارة والاستثمار والاتفاق على طريقة موحدة لحل النزاعات التجارية بين الدول الاعضاء. وأضاف ان موضوع التجارة المتكاملة حيث يتوقع ان يكون هناك مليون عامل في اسيا والاقليمية للزعماء الرئيسيين للتحركات التجارية في اسيا والاقليمية في سبيل امان ان حزب العمال سيتفوز بالانتخابات اذا جرت الآن.

اضراب بالمخيمات الفلسطينية في لبنان احتجاجا على سياسات «أورنوا»

بيروت - ق ن ا - شهدت المخيمات الفلسطينية في لبنان امس اضرابا عاما احتجاجا على توزيع وكالة «أورنوا» للبطاقات الجيدة للفلسطينيين وسياساتها الخدمانية. وأكدت النجاة الشقية الفلسطينية في بيان لها عدم صحة ما قاله المدير العام لاورنوا بيان البطاقة الجديدة قد اعادت بناء لبنان والقيادة الفلسطينية. وكانت اصرت سياسيا شديدة لانهاء الشعب الفلسطيني اتخاذا موقف موحده في مواجهة سياسة اورنوا الهادفة الى المزيد من تقليص خدماتها لسدغ ابناء شعبنا الى الهجرة وفرض مؤامرة التوطيد.

أحداث زائر موبوتو «آخر الأنبيال» يواجه الحلف الأوروبي - الأمريكي تيسيكيدى الوجه القادم على «أسنة الرماح» الأجنبية والديمقراطية

منذ ذلك الحين سرت «بريستويكا» ميران» في جنوب الصحراء وتهاوت «الأنبيال» وسط غلبة من التعديرات الإقليمية والدولية الكاسحة. سقط الرؤساء أو الحرس القديم من كرسي الحكم الاقريقي فيما تبقى في حالة مقاومة حتى الرق الأخير قلة قليلة من بينها الرئيس موبوتو سيسي سيكو الذي يعتق سدة الحكم في زائر منذ حوالي ربع قرن بالتمام والكمال.

وقام موبوتو عن طريق المصرف المركزي الذي لا يزال يخضع لسيطرة له - بصرف رواتب أفراد الجيش بالعملة الجديدة.

في المقابل رفض التجار التعامل بها في ظل دعوة رافضة من الحكومة الانتقالية برئاسة ائد اعاد الرئيس ولدعمو غربيا لتبني تيسيكيدى.

من هنا انطلقت شرارة الاضطرابات وهاج الجنود وقاموا بعمليات نهب للممتلكات المدنية. تحرك موبوتو مستخدما قواته الخاصة التي تمكنت من السيطرة على الموقف في مدة قصيرة على حساب المئات من القتلى العسكريين كما ترى بعض التقارير. كان هذا هو الجانب المظلم من المشكلة وهو قد جعل دلائل اقتصادية واجتماعية محلية. لكن الإبعاد الحقيقية تتخذ شكلا سياسيا يتجاوز حدود زائر ليصل الى قرشنا وبلجيكا والولايات المتحدة المعنيتين مباشرة بالقضية بحكم الروابط التاريخية التقليدية أو الصراع على النفوذ خاصة بين الجانبين الأوروبي والأمريكي.

العوامس الثلاث رياح العصر الغربي - الأمريكي تستدعي تغيير الوجوه التي تستند لغرضها ومن بينها موبوتو وبيريس وبيروكسل وواشنطن قطعت كل

المعروف ان تيسيكيدى جاء على رأس السلطة التنفيذية للمرة الثانية منذ شهرين عندما اقاله موبوتو وطلب منه تشكيل حكومة ذات قاعدة اوسع تضم مؤيديه وتحمل الاجواء الحالية في طياتها احتمالات مواجهة قد تقتل البلاد.

موبوتو من جهة يتعزز في مقبلة بمنطقة جيبوتي شمال العاصمة وسط حرسه الذي يتعين بكفاءة قتالية عالية. لمجلس الجمهوري الاجل وهو هيئة بمثابة البرلمان فقد اجتمعا برئاسة الرئيس لوران موسينجود. ام ماتمخض عنه الاجتماع دعوة القوات العسكرية الأجنبية وتدعيم القوات المسلحة الزائرة من اجل ارساء السلام والشرعية في البلاد. فتح المجلس الباب واسعا امام القوى الأجنبية حينما ضمن بيلانه «ان شرط حماية الأشخاص والممتلكات لا تزال غير متوافقة» كما ان للمؤسسات الشرعية غير قادرة على العمل بشكل طبيعي.

وزير الخارجية الفرنسي رولان دوماس هم في الحملة على موبوتو وقال في وقت سابق ان بلاده التي لا تقوم بدور رجل الشرطة في أفريقيا ستخضع للمحولات القادمة الى الحكومات غير الديمقراطية.

وفي اشارة تحمل اكثر من معنى قال ان لدى بلاده وسائل متنوعة لتشجيع الديمقراطية في القارة السوداء بينها السبل المالية والاقتصادية والديبلوماسية وتشجع فرنسا بمرارة شديدة تجاه موبوتو خاصة بعد اعتقال سفيرها لدى زائر قليب برنارد. تذكر للصحاف الفرنسيين انه تعرض لاطلاق النار وهو يتابع من نافذة مكتبه احداث الشارع.

لتحدث باسم الخارجية الفرنسية فانيل برنارد قال ان الحادث غير مقصود بينما وزير الدفاع بيير جوكس أكد ان الحادث وقع عمدا بطريقة لا تحتل اللبس بين ان الموقف الفرنسي الرسمي اسبق عند هذا التفسير. مما يجعل خلق موبوتو الامر الاقرب الى الاحتمال. ان ان الأخير لم يبق على وشقة معاوية مع باريس التي تمتلك الكثير مما يمكن فعله في بلد مثل زائر.

تجاوز المازق يكف تيسيكيدى أسلوب الخطاب السياسي وسط أجواء مؤاتية ويدعو المجتمع الدولي - فضلا عن دعوة لمجلس الجمهوري الاجل متشددا الى ارسال قوات الى بلاده للحفاظ على الامن. كما رحب بالاساعي التي تبذلها حكومات بلجيكا والولايات المتحدة عن طريق مطانية موبوتو بتقليل السلطة الى الحكومة الانتقالية. ويقيم رئيس الوزراء رئيس الجمهورية بأنه يعوق تشكيل الحكومة الجديدة. ويعرب عن استعدادة للاجتماع مع دون ان يتفاوض في شأن اية مسألة بل سيتم التطرق الى دوره في العملية الانتقالية وتطبيق قرارات المؤتمر الوطني او لمجلس الجمهوري.

ويظهر موبوتو تشددا لعله يفيد في تجاوز المازق الذي لم يعد تصلح معه اية بادرة تحمل شكلا من اشكال الممانعة. يوجه تحذيرا الى بيروكسل من محاولة القيام بعملية اشرار في اراضي زائر من برانقيل عاصمة الكونغو عبر نهر الكونغو. ويذكر بان منطقة شقة النهر في كينشاسا هي «منطقة عمليات».

تواصل مظاهر التوتر ويتم اجلاء الاجانب بعيدا عن شمس افريقيا الى تلوج الغرب. اجانب فرنسيون وبلجيكيون وامريكيون وبنانيون وتضم القائمة ايضا الاسرائيليون. الذين يتمتعون بحرية حركة في زائر دون ان يحول ذلك من استمرار «الموساه» في القيام بدوره داخل البلاد.

ويذكر ان الاشتراكيين الأوروبيين غير راغبين عن وجود موبوتو في الحكم. تحول الانتخابات النيابية الفرنسية المقررة في مارس القادم دون انشغال اشتراكيي فرنسا بتلك القضية. يظهر الجيران البلجيكيين الذين لا تشلهم انتخابات بلجيكية قديرا كبيرا من الغضب تجاه الحكم في زائر. الامر الذي دفع موبوتو الى وصف تيسيكيدى بأنه «منشعة» الحزب الاشتراكي البلجيكي.

القيمة المغلفة بالطاقة



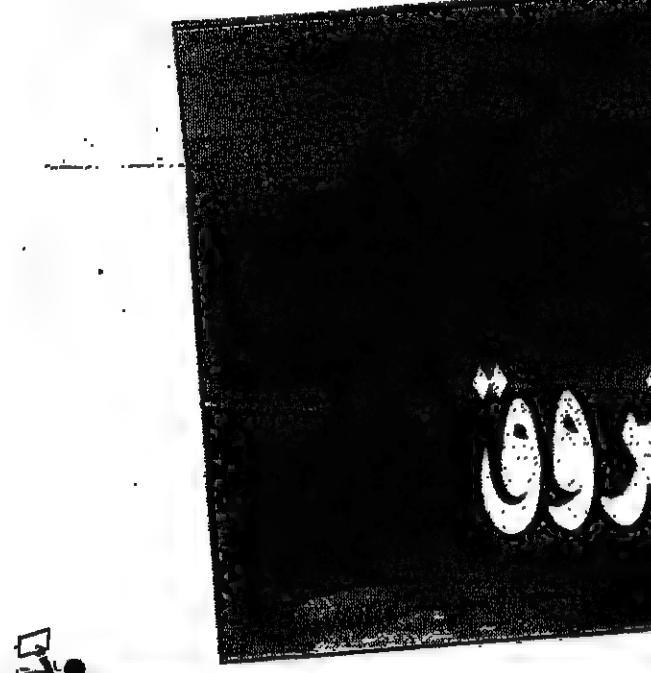
بطاريات جي اس ذات الأداء المتفوق

القطيع للسيارات قسم الاطارات والبطاريات دبي : ٢١٥٠٠٠ - ابي ظبي : ٣٣٧٣٣ - النعير : ٦٤٢٤٦

AMSCO 10237692

الآن في الاسواق شروق

للشاعر حسين بن خميس آل على



الطبعة الأولى: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة: ١٩٨٥ - الطبعة العاشرة: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٨٥ - الطبعة العشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والستون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والستون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والستون: ١٩٨٥ - الطبعة السبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٨٥ - الطبعة الأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والخمسون: ١٩٨٥ - الطبعة الستون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والسبعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثالثة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الرابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الخامسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السادسة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة السابعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة الثامنة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التاسعة والثمانون: ١٩٨٥ - الطبعة التسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الحادية والتسعون: ١٩٨٥ - الطبعة الثانية

٣٥

المطاعم

مطعم وكاتيريا صين
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيت طازج - طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم وامسة المحطة ٢١٦٤٥٤
ماكولات خليجية شرقية، آسيوية، اوروبية، مشاوي، أسماك، مقليات لبنانية، خزانة حمية، تمهيات الاعراس الخليجية الشاملة لجميع انواع الحفلات والولائم واعداد الولائم، تاجر محاولات وكراسي - صالة - ٥٠٠ شخص، خدمات للمنازل، محطة الباصات، فاكس: ٣٩٦١٢٢

مطعم طريسيوش
اشهى دجاج تنديرو وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقليات لبنانية وماكولات صينية - خدمة للمنازل - ابوظبي / ت: ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم ومشاوي الفانوس ت / ٧٢٢٩٤٤
اشهى والا لالكولات واللبات اللبنانية جميع انواع المشاوي خروف محشي (كل يوم ثلاثة ورق عنب أسنان فوارج مقادير) خدمة مجانية للمنازل - ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بشارع المعلم حسب

مطعم وهاتسي ابو شقرة
مائدة خالصة بارقي وطيب الطعم والمشاوي بالذائق المصري لوجده صالة خاصة للحفلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع السلام ت: ٢١٦٨٢٨ - ٢٢٢٨٨٦ / ٧٢٢٣٥٠ - الفاكس: ٣٣٧٨٤٩

مطعم الشمامسة
يقدم اشهى لالكولات الابدية - الخليجية - الباكستانية - جلوب جيب، تكة، باروي، دجاج شاميت، وروست وروبيان - برياني، كباب، سمك مسبق مبردين، دجاج محشي حسب الطلب، استبدال جميع الحفلات الاعراس ش الفاكس: ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد - ابوظبي

مطعم رمسيس ٧٨٢٢٩٥ - ابوظبي
ادارة لبنانية جديدة - خروف محشي مع مقليات ٣٠٠ درهم - فروع مشوي مع سريس ١٥ درهم - صحن يومي - مشاوي - اسماك - استعداد تام للحفلات والاعراس

صالحات

صالحون سناء للمصنوعات ابوظبي الخالصة
٦٦٤٢٩٣
مؤسسة تزييه الجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

تاجيرات

صالحون لبيل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ ابوظبي
خصم خاص
نسمة - كوافير - خياطة - ازياء نقش
حناء مورات تعليم ت ٢٢٤٢٨٣ ابوظبي

خدمات عامة

الزرجس خدمات وعمال ٢١٦١٢٩
ابوظبي
القمي - خدمات مسلمات من اندونيسيا
والقلمين ٣٧١٤٢ ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٢٦٦٥٠
ابوظبي
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال

الاشامي - مريبات ومريبات ت: ٣٣٨١٧٧
ابوظبي

العسكري - تعليم القيادة

العسكري - تعليم القيادة ت: ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

السلام - مريبات ومريبات

السلام - مريبات ومريبات ت: ٧٤٢٨٢٨
ابوظبي

الحرب ابو فيصل

الحرب ابو فيصل ت: ٩٢٢٢١٤ / ٦٨٨٢٨
ابوظبي

المران - سيارات اتوماتيك

المران - سيارات اتوماتيك ت: ٧٢٧١٣٤
ابوظبي

ابن كروان

ابن كروان ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩
ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال

الاشامي - مريبات ومريبات ت: ٣٣٨١٧٧
ابوظبي

العسكري - تعليم القيادة

العسكري - تعليم القيادة ت: ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

السلام - مريبات ومريبات

السلام - مريبات ومريبات ت: ٧٤٢٨٢٨
ابوظبي

الحرب ابو فيصل

الحرب ابو فيصل ت: ٩٢٢٢١٤ / ٦٨٨٢٨
ابوظبي

المران - سيارات اتوماتيك

المران - سيارات اتوماتيك ت: ٧٢٧١٣٤
ابوظبي

ابن كروان

ابن كروان ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩
ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة ومبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ العين

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الخدمات التعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة ومبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ العين

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

الزرجس

الزرجس - خدمات وعمال ت: ٣٣٩٩٠١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣
الزرجس - خدمات وعمال ت: ٧٢٧٠١٠ - ابوظبي

لم تتذكرنا سوى امرأة قطعت أنطاها في البوستان والصاميين حرقوا في صليح
 العربية وبعض الذين بقوا من غير سلاح في أفغانستان ما بين هذا وذاك ويقرب من
 يعرف سرجول تحت قماشته خدأ ويضمه شرق إفريقيا من تكسر
 حديدات قواياها التي لم تقو بعد على المجازفة.
 هنا يحضر لنا رمز، وهو من شرق وجنوب الحلال الذي لم يتعود إلا بنفسه
 ضبابا عامعا الآخرون والذين نحن من صفته ونزاهة وقتل... هنا يتابع سطره
 الأنوني في بعض الصفاير المدعومة لتتقرب من لرحلة جادة، وحيل، وحيل
 الغد، وجوامع السامراء إلى حالة مؤقتة كنا هي الانظمة رغم ولوج مغالبيها في
 القتال.
 هنا يسطر حمولاني رغم سقوط التشرذعات وسقوط نجم العتئين والداجلين وإن
 تسلط بغداد لأن الحب لا يقابل التوايلات والتفتيرات ولأن الحب شموخ حتى خناع
 القضية.
 هنا تسقط بغداد وإن يسطر الحبيب، والنخل سامق حتى وإن لحق كل زيت النكلام
 تحت سقمه بغداد.

شذرات

أعجبكم على الموالين الحزينة رغم العسكرة البنية والتي نحن وإنه سمكة ترصص على
 أعجب على وتهاجر من شقيقتها لأن السكة السياسية اللعينة.

احبك رغم انشغال النفس وانتهيار الخلق
 يا بخاري الحيون ويا لاعين احبك
 يا جنون شاه شهيرتي الا هلاك وراحتك
 العليب في ليل تواريتك وتبواصيدك وزوايا
 زواياك... لا شيء يحرقني الا المسافات والبحر
 بدون الباتريوت وزمجرة الكي هوك.
 شيء يا بخاري الا اتراقب قلب البحر وتصفاه
 شيء مهاك اتراقب ومها غيب المذاهن عنيك.
 احبك نجة في الفؤاد نيك سيقطع في مكان ج
 فطوا والذين نامت ايدهم جينا غير كي الجرح
 احبك اغنية على قنطرة تقضيح قصات الباليه في كو
 احبك يا جارية تقسها الاحزان وعلمها السطحا
 احبك واعرف اني عاجز عن حدود الامكان وكسرت
 احبك بالامكان وغير الامكان.

العدد الرابع والستون - السنة الثانية

الثلاثاء ١٧ شعبان ١٤١٣ هـ — الموافق ٩ فبراير ١٩٩٣

يُحْدِثُ كُلَّ يَوْمٍ تَلَاقًا

**تأملات نقدية في
شعر الدكتور مانع سعيد العتيبة..**

فاعليات لعرض الثقافية. وذلك من أجل اكتساب الخبرات في مجال التبادلات والمحاضرات واللقاءات الفكرية. خاصة وأن الجمع للفنان يعد إقامة معرض مائل للكلب في إسطنبول، يتصلحه أيضاً، أنشطة وعلايات ثقافية، وسامعاً منها، فرصة للتعرض لى بعض الشخصيات الفكرية والتطلع على نوعية المعارض والنوادر، وأبرز المشاركين فيها من المفكرين والعرب واليهودية في. كانت الفرصة في نشاط ثقافية أخرى. كان شعارها للفنان الذي كان يستضيفه في إسطنبول واليهود يستمع الجمهور إلى إلهامات من إبداعهم. لم يجه دور النقد في تقديم هذه الأعمال. وكذلك التعرف على مخيم الإبداع ومليعيرين فيه من نماذج من الفنون الشعبية المصرية.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

قاهرة- الاتحاد
 مشاركة ليبيجية علانية يقوم بها جناح
 امير الامارات للتحدث، في اطار
 فعاليات مؤتمر الدول العربي للتعليم،
 في القاهرة وتخلله مع الثقافة العربية في
 مصر. وفيما الدول العربية والاجنبية
 المشاركة في المؤتمر، فلجناح شاركه
 ٢٠٠٠٠ مليون من اهم الكتب والبرامج التي
 اصدرتها المؤسسات التعليمية والثقافية في
 الدولة، إضافة الى عشرات الدورات من
 مسياته المتاح للجمهور مع معجم الفصوص
 واللان الى الفاعل العربي.
 إضافة الى عروض الفيلسوف التي تبرز
 جوانب الثقافة والتقدم العلمي في كل دولة
 صاحب السمو الشيخ زايد
 بن سلطان آل نهيان
 وزير الخارجية
 امير الامارات
 في استقبال
 وفد ليبيجية
 في القاهرة

[illegible][illegible]

من حذارة المكونين صانع
سعيد العتيبة بعد أن استمر
أكثر من ستة عشر عاماً
عبر إيمان آدم غير الذي
يعني، والتي جعلته من
حيث الشخصين يقع في صف
أحد من كبار المؤسسين
الطلاب الثنائي والياني وإليان
بني سافدي وقدمه من
مدرسة مصرية فيدمان
مدرسة ابرولو ومدرسة
لوجي، التي شهرة اميدية
منهم وان له طعمه للحن
خمس السبع، كما جعل
شاهان من حيث الشكل أحد
الحرس الجديد للشهر العربي
نظرا لثقله وعمود العربي
بحرصه على الشكل الداخلي
الاساسي للحرس للجمعية
التي تأسست في عام ١٩٨٤

● المكونين صانع سعيد العتيبة

نظم : صلاح عدس

تسبيحا بياضم حرو
والخاء وكلها حروف
بصامت ولكن الحلق
يسمى فيه فائدت الحلق
او اء. وذلك عن شاعره
الاجزاء موسيكية عن
الاجزاء المتعاقلة
ولكنهم كما سبق ان
كانميل شاعران
لحليمة التقليلة انهما

وأخذه أكله كزاه يستعمله
 من أجل ذلك ويحذر أن يترك
 الكفن من مائع سيد العبد
 نية الصبر والخليلية
 فربما أفعوا بجاح له
 فمعا من شأنه أن
 يفتحا في شجرة من
 الصلبي ويحل شجرة
 القنن والجن والقيس
 والله فإن موضوعات له
 وإن شاعرا يجيد البديع
 الصنعة التي
 لقصيدة الألفاظ التي
 بحث في القصة القصير
 قصائده بجاح بعض
 القصص والجواب
 وخلاصة القول
 العتبة هي مزاج جنيد

يبيع من مرقات الخراف
في شهر البصر المبرح
وأخيراً لأدلتهم تدبر
شاهدين في
ياقوت بحر الصمت
ويقرق لي الأصحاب
فقلت وصوتي مستجاب
لأنها الأصحاب رغبهم
لأنهم الأصحاب

حائقات

الحب العذري قيس وليل وكثر عزة
جعلت بنية وكلها تدور حول حب
تقتوي بالفضل والحرمان، لذلك تجد
اللائف الجذابة التي يعرفها شاعرنا
خلق الإحساس بالأسف في نفسه
والهمج وتلم الحيبي ونغمة
ضيق والحرمان ونغمة الشوق ونغمة
المحور الذي ابتذل، وتتمتع القاص
المحور، وقد استعمل شاعرنا في الصور
بماض سعيد العتيبة العديد من الصور
وتلفظا وتلفظا جيدا لئلا تضع هذه
الصفات الحزينة على حد صورة
وصورة السيفينة القلبيّة وصورة
صمرا وصورة السراب وصورة التلم،
فمنها ما قوله:

لكم يضمن لائقه الاستمرار في الحياة
والتي هي في الخطاب العنصري العنصر
والقوة والخصلة والعصاة...
هذه الخطاب توفيقا...
تقرض نفسها غلبا خلاصة وهو
يولي اهتماما وهو في ذلك...
(الخطاب)

عضو في التتبع وسفيرة الجاني
التي... كما هي...
الخطاب العربي الحديث والمعاصر...
والعاص

هذه الخصائص الخمس هي
١- خلية النموذج السلف
٢- روح في المكان القديم
٣- التعامل مع المكان القديم كمتاحف
٤- توظيف الدين في السياسة
٥- تحويل القضية للفرع بالواقع
هذه هي إذن خصائص الخطاب العربي
وهي تمثل حالة الخطأ الفكرية والعرفية
ووجه من وجوه الخطاب العربي للعاصم

ما كان ليل الجهر لا ما كنا
الأسواق تجمعا وحلدا
وقلما في قوله أيضا:
يا دعائي في صلاتي
أنت ليل الجهد
طال ليل الجهد
قلت لا يا صبيح لتي
ونجده يضع ألبينا مباشرة في الرج
من يبور تجربته الشعرية وتكرير الج
في تلك الأبيات:

زرت شعري ورويا في حديثها
ما طابت لي الأمل عنينا
وملوتها بما لا لوم لها
فهل الأم لنا ما لمع واما
وقوله أيضا:
أدركت الله محرابي
في جد شوق لي من فوقي
كان هذا اللحن المأساة في شعر
لقدور مانع سعيد الخنيز: (أنا الجهد

القاهرة - الاتحاد: احتفل دواوين الشعر العربي، بمكانة ياروت وسط الطوبىات لثقافته التي ينتمىها معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام. افتتح ياروت في خمسة آلاف ديوان من الشعر العربي، بينما ياروت في ديوان ديوان شعر عربي جديد، استضافها نون الشعر العربي، حيث ياروت لراية الشعر العربي وأرجاءه، إضافة إلى مئات الدراسات الشعرية التي تعالج قضايا الشعر العربي.

عربي: مكتوب رافدا خديجا يصبى

التي: الثقافية هذه خيرا من أبحاث

وتى: وصوتها

أنا: من أبحاث من يحكي ولاوى تسال

ي: يعيق الضمت في الأرض ليل، في الجوى

و: داخل جرن يئن ويصهل

استلمت:

أخرج: بصمت بيمكم وأولول

سقاء العرق

[illegible]

من ... في دوران ...

الشاعر اليمني د. عبدالحسين الشافعي، والذي يقدم في دراسة في الصحافة الثقافية، والذي يؤكد فيه على أن الشعر العربي قد تجاوز منذ تسعة عشر سنة أسلوب الطبيعة والوصف، والصيغ، مما أتاح للشاعر في مسارات بوليمية وموحدة، لتفتحي آفاقاً للجمال والتطلع والولع في اللا ذاتي، وأن الشعر أصبح كاتباً بعيداً جديدة وكافية لتوضيح العالم، والشعر...

ي الخطاب النضوي، فهو مثله، ليس قمع آخر، حيث يبدو كأن محور الإشكالية السياسية الخاص، يمارس السياسة، في الدين بالذلة، أو في مسألة فصل الدين عنها والعلاقة بالجميع، أو بحث في مفاهيم بحث في مدى علاقة الإسلام بالحرورية، سياساً، فإن هذا الخطاب السياسي يمتنع أن يفتح.

محمد علي شمس الدين

[illegible]

مرض الظاهر للكتمان

الشعر ذاته، بعد أن أصابته الهزائم للملاحقة بالانحدار... والضعف والخلل والاستعداد لبرياد اتفاق جديدة، تتوسع وبمع التغير الفرص ويتوسعت وغداً، وإن الانتكاسة الفلسطينية كان مفهوماً تغير مجرى المقاتلة الفلسطينية وإن الإنسان العربي، وبلا كان أم امرأة، وإن ذلك الشعر، الذي ينبثق من داخله القديم، الإنساني، وإعداد الشعر عنه، لم يكن مفاعلاً من الحق الفلسطيني، بل مفاعلاً فاعلاً عن

الشعر ذاته، بعد أن أصابته الهزائم للملاحقة بالانحدار... والضعف والخلل واستعداد لبرياد اتفاق جديدة، تتوسع وبمع التغير الفرص ويتوسعت وغداً، وإن الانتكاسة الفلسطينية كان مفهوماً تغير مجرى المقاتلة الفلسطينية وإن الإنسان العربي، وبلا كان أم امرأة، وإن ذلك الشعر، الذي ينبثق من داخله القديم، الإنساني، وإعداد الشعر عنه، لم يكن مفاعلاً من الحق الفلسطيني، بل مفاعلاً فاعلاً عن

شهرها تدوم في ثوبه الذي صغر
عام ١٩٥٩، في ذلك للظلم عام ١٩٨١
والسوء الشمس، ١٩٨٢. من
الاصدارات الشعرية لمحمد انيس، ديوان
ناتية العارقة للشاعر
يونس، والجمال اكامله للشاعر
سعيد يوسف، وخطب الخوري، وسعيد
عقل، وفرانسوا ياسين، والفردي سعاد،
والجمال اكامله للشاعر العاصم في
صاحب الرحمن انيس، في هذا
لحم، وناصر الراميل في هذا
والعرج مشهور، وتقدم بان العودة
بميرت الامام اكامله للشاعر
الغربي، اوتيس، صلاح عبدالصبور،
عبدالواحد البستاني، خليل حاوي، بلند
الحصري، محمد الماغوط، حسين
ارويش، بدر شاكر السياب، واحمد
مروة، في هذا

[illegible]

الأصل

مکتبہ اسلامیہ

100-443887-100

